

Buskers Bern 2010: Programm

Kurzbeschriebe Artisten

BUSKERS BERN

Strassenmusik-Festival

12. bis 14. August 2010

www.buskersbern.ch



Afro-Chants / Morula (RSA)

Traditionell Südafrikanisch



Isaac Serachi: director, vocals, marimba, percussion, tanz

Lebogang Isaac Mothupi | Omphile Abel Moabi | Mathews Mothupi | Membra Sello Mothupi | Colen Morwenyane Matsaunyane | Thato Mothupi | Freddy Lebogang Mosweu | Petrus Mothupi:
vocals, marimba, percussion, tanz

Der Sieg gegen die Apartheid war zwar ein Triumph, aber er hinterliess auch eine gewisse Leere. Die Besinnung auf ihre Wurzeln gab der Gruppe neuen Inhalt und positive Identität. Traditionelle Musik, Tanz und Gesang; eine energiegeladene CH-Premiere.

www.iserache@webmail.co.za

Babu Wälti (CH, Bern) >> auf dem Münsterplatz

Filmmaschinen



Babu Wälti: maschinenbau, erfinder

Kurbel-, Schnipp- und Tretkino. Kino-Installationen zum selbst Bewegen. Einmalig, unreproduzierbar, wirkt nur live. Wundertrommeln, Daumenkino Typ Goliath und zum allerersten Mal: Hokusais Welle in the move!

www.spielmaterialverleih.ch

Beggar Joe (UK)

Manchester Delta Blues



John Kenzie: vocals, guitar
Justin Shearn: keyboard
Andy Brown: contrabass
Rome Mosabbir: percussion
Chris Butler: drums

Trends und Mode sind den jungen Musikern aus Manchester egal. Ihr schnörkelloser Mississippi-Delta-Blues, mit dem sie Joe eindringlich und leidenschaftlich um Erlösung und Liebe betteln lassen, gehört heute zur bedrohten Art. Hört zu, leidet mit, rettet ihn!

www.beggarjoe.com

Billy Bob Buddha (CAN/DE)

Americana Blues Comedy



William Mackenzie: guitar
Marc Leyendecker: vocals, contrabass, drums
Ralf Grottian: harmonica

Ihr bluesiger Americana ist vom Feinsten, die Instrumentierung minim bis befremdlich. Und warum tragen sie Anzüge aus Retro-Tapete? Ganz einfach: Billy Bob ist sehr musikalisch, schräg und einzigartig. Tanzen und lächeln beim sechsarmigen Buddha.

www.billybobbuddha.com

Buenos Aires Swing Kids & Quinteto Fabuloso (ARG)

Lindy-Hop Dance & Swing Band



Tina Rizza: dance
Gaston Fernández: dance
Agustina Zero: dance
Rodrigo Burgos: dance
Andra Borlo: vocals
Lisandro Pejovich: violin
Carlos Ramírez: guitar
Daniele Stoccerò: contrabass
Luca Peón: drums

Exklusiv für Buskers Bern tanzen die Swing Kids gegen jede Art von Unterdrückung und für die pure Lebens- und Tanzlust an. Die Spitzentänzer und -musiker bringen den Lindy-Hop in ungekannt mitreissender Art auf die Strasse. Tanzen bis zum Umfallen.

andra@andraborlo.com

Cirque de Loin (CH, Züri)

Cirque Théâtre



»Bisou«

Christa Barrett, Viviane Borsos
Noah Egli, Baptiste Eliçagaray
Nathalie Fähndrich, Michael Finger
Angela Neiman, Santiago Carvajal Rosa
Barbara Rotzetter, Andreas Zuckerman
Sheera Holfeld, Maurin Schulthess
Oona Hohlfeld, Nils Hohlfeld
alle schauspiel

Zirkus im weiteren Sinn: Aus einem Wohnexperiment im dreistöckigen Wagen hat die Truppe ein artistisch-musikalisches Theater entwickelt, das die herkömmliche Art des Zusammenlebens in Frage stellt. Leben und Lieben. Ein ewiges, akrobatisches Gschtürm.
www.cirquedeloin.ch

Dado (CAN)

Absurd Street Clown



Dado: clown

Dados buckliger Onkel ist zurück bei Buskers und hat in der Zwischenzeit den Tanz entdeckt: Brötchen und Hühner hüpfen bei ihm im Takt, er selbst stürzt sich ins Tütü. Exzentrische und witzige Clownerie in überragender Mimik, subtil und liebevoll.

www.dadoshow.com

Delinus (NL) >> Walking Act

Flugzeug Disco Party Hully Gully



Delinus: pilot, dj

Mit dem kleinsten Taxibus der Welt beehrte er Buskers bereits. Nun kommt er mit dem Mini-Flugzeug als Überflieger in Sachen mobiler Disco-Party. Halten Sie Ausschau nach dem charmanten DJ-Piloten und folgen Sie ihm: Bei ihm steppt der Bär.

www.delinus.com

Gromic (BEL)

Visual Comedy



Michaël Gueulette: performer

Sein erstes Engagement als Werbungs-Hai fiel ins Wasser, weil er schlechte Zähne hat. Also widmete er sich fortan subtileren Inhalten: einfache Dinge mit einfacher Magie und Clownerie zu verzaubern und zum Leben zu erwecken. Fein, charmant, bezaubernd.

www.gromic.eu

Guts Pie Earshot (DE)

Minimal Breakbeat Punk



Patrick Cybinski: cello

Jean Jacobi: drums

Eine Klangorgie, die zwischen betörend orientalischen Melodien und astreinem Breakbeat-Punk nichts auslässt. Das Kino geht im Kopf ab. Man öffne die Augen und staune: Da rockt ein Duo ganz ohne Sampler und Laptop komplex ab. Hypnotisch und tanzbar.

www.gutspieearshot.de

Hasenscheisse (DE)

Deutsche Trash-Balladen



Christian Näthe: vocals, guitar

Matthias Mengert: vocals

Sascha Lasch: vocals, rattles

Andre Giese: vocals, bass

Stefan Fuchs: accordion

Lieder von depressiven Bären, den Waden der Barden u.v.m: fünf bunte Hunde aus Berlin mit ihren heiß-dampfenden »lyrischen Leckerbissen«. Mal delikat gezupft, mal schlampig geschrummelt, immer ausdrucksstark serviert. Lecker lachen und tanzen.

www.hasenscheisse.com

Hudaki Village Band (UKR)

Karpaten-Dorfmusik



Kateryna Jarynytsch: vocals
Olga Senynets: vocals
Vasyl Ruschtschak: buben
Mychajlo Schutko: violin
Yura Bukovynets: clarinet, taragot, hirtenflöte
Volodymyr Korolenko: cymbalum
Vitalyk Kovatsch: guitar, vocals
Serhij Kovatsch: bayan
Volodymyr Tischler: contrabass

Ihre Musik ist wie ihre Heimat: ein Schmelztiegel östlicher Kulturen, der in der Verlassenheit zu eigener Identität fand. Hudakis besuchen kein Konservatorium und kennen keine Partituren, doch ihr Spiel ist überaus virtuos. Herzergreifend authentisch.

www.hudaki.org

Jane Walton (DE/USA/CH)

RumpelPolkaCountryTrashCircusPunk



Marika Walton: rusty trombone & breathless harmonium
Bomsh Walton: russian metal guitar
Manu Walton: la guitarra »loco enano«
Miki Walton: broken drums
Suleika Walton: woodenheart bass
Pee Walton: howls, screams and other noises
Jenny Walton: rattle, timbrel & collection box

Die Schauspielerin Jane Walton strangulierte sich, als ihr extravaganter Schal in die Speichen ihres Cabrios geriet. So tragisch-komisch wie Jane's Ableben ist der rumpelnde Stilmix der Gruppe, die ihren Namen trägt. Irritierend, begeisternd, mitreissend.

www.myspace.com/janewalton

Joel Salom (AUS) Jonglage Comedy & Music



»GADGETS«

Joel Salom: performer
Marko Simec: keyboard
Jim Dunlop: drums

Joel ist der Jongleur mit dem richtigem Zubehör in der Tasche: ausgetüftelte Technik, zwei gute, leicht begriffsstutzige Musiker und Erik, der eigenwillige Roboterhund. Ideal für die schnelle, blinkende und verrückte Show. Mit Hang zum Knall.

www.joelsalom.com

Julian Layn (CH, Züri) Heavysonic Piano



Julian Layn: composer, grand piano

Die unangetastete Fiktion der Mollgetränkten Harmonie, kondensiert in einem Piano Solo zwischen Klassik und Metal. Häh, wie bitte? Einfach hören gehen, diese Musik wird auf einem über 100-jährigen Blüthner-Flügel dargebracht. Gediegene Inspiration.

www.heavysonic.com

Le Rex (CH, Bern)

Street Jazz



Benedikt Reising: altosax
Marc Stucki: tenorsax
Andreas Tschopp: trombone
Marc Unternährer: tuba
Rico Baumann: drums

Auf nach Korsika, um in den Büschen zu üben, auf den Strassen zu spielen und am Strand aufzunehmen. So entstand ihr grooviger Bläser-Jazz mit Einflüssen von Pop, Balkan und auch mal Begräbnismusik. Gänzlich ohne Strom, doch jederzeit elektrisierend.

www.stuckimusic.ch

Mago Magier (Brasilien)

Kinder-Musikanimation & Instrumentenbau



Oswaldo de Souza Junior:
magier, animation, instrumentenbau

Wenn ihm ganz viele Kinder helfen, kann Mago Magier aus Abfall Instrumente zaubern und mit ihnen darauf spielen. Also nimm, bring oder baue dein Zauber-Instrument und spiel mit! Dann verzaubert dich Mago sogar in einen richtigen Buskers-Künstler.

www.berimbanda.com

Maul & Trommelseuche (AUT)

Maultrommel Trash Pop



Christoph Schulz: maultrommel, vocals

Jörg Horner: maultrommel, vocals

71 Maultrommeln spannen sie zu Melodie-Instrumenten zusammen, daraus schleudern die beiden Burschen hyperventilierend Beats und urchige Textfetzen. Staunen Sie über die innovativsten Vertreter des mühlviertler mongolischen Stils! Ohren auf, Maul zu.

www.maulundtrommelseuche.at

Misturapura (IT/POR)

Mazurka Funk



Mick Mengucci: vocals, guitar, percussion

Angelo Neto: keyboard

Aly Hugo Fernandes: vocals, electric bass

David Weemaels: percussion

Regis Barbosa: drums (Fr/Sa)

Interkontinentale Musiker spielen mit einem italienischen Wahlportugiesen unter Einfluss von Bahia, Kuba und den USA. Ergo: Die Mischung kommt bei ihnen von Herzen, vielsprachig destillieren sie daraus ihre groovige Eigenkreation: pur und subsTANZiell.

www.misturapura.net

Nilsa & Band (MOC/CH)

African Funk Hop



Nilsa: vocals

Rolf Mosele: guitar

Pascal Kaeser: bass

Georgios Mikerozis: percussion

Ein erfrischender Mix aus Reggae, Pop und HipHop mit der nötigen Brise afrikanischer Sounds und Grooves. Die zierliche Musikerin und ihre hochkarätige Band beherrschen sanfte Melodien ebenso wie aggressive Stücke. Starke Stimme aus Moçambique.

www.nilsamusic.ch

No Crows (IRL/RUS/CH)

Folk



Anna Houston: cello, mandolin

Steve Wickham: fiddle, vocals

Eddie Lee: contrabass

Felip Carbonell: guitar, vocals

Oleg Ponomarev: fiddle

Im Pub »Shoot the crows« treffen sie sich wöchentlich zur Session. Ihre paneuropäischen Wurzeln mischen sich mit der Liebe zu globalem Folk und irischer, unbändiger Spielfreude. Keine krächzenden Krähen! Also bitte nicht schiessen, sondern mitfliegen.

www.nocrows.net

Oli Kehrli (CH, Bern)

Berner Chansons



Oli Kehrli: vocals, guitar

Tevfik Kuyas: vocals, contrabass

Streng in Tradition und Form der Berner Troubadours gehalten, erzählt er uns anregende Alltagsgeschichten zum Zuhören. Vom Stoff, aus dem seine Liebe ist: seine Heimatstadt, die Frauenwelt und: YB! Geschichten über Liebe und Leute von hier und heute.

www.olikehrli.ch

Pflanzplätz (CH)

Neue Volksmusik



Thomas Aeschbacher: schwyzerörgeli, guitar

Simon Dettwiler: schwyzerörgeli (nur Do)

Jürg Nietlispach: contrabass, guitar

Special Guests:

Dävu Märki: hackbrett (Fr/Sa)

Andreas Ambühl: bass clarinet (Sa)

Sie örgelen einen Mix aus traditioneller und moderner Schweizer Volksmusik, flechten aber oft auch fremdländische und jazzige Elemente ein. Mit Experimentier- und Spielfreude fetzen sie ihre Eigenkompositionen und bringen die Stubete auf die Gasse.

www.pflanzplaetz.ch

Pianococktail (CH, Genf)

Cocktail-Piano



Géraldine Schenkel: pianiste
Nicolas Schenkel: construction

Den Boogie bitte geschüttelt, nicht gerührt. Ist der Walzer alkoholhaltig? Und die Bloody Mary tönt doch grad sehr schön. Synästhetische Erfahrungen für alle beim wundersamen Piano, das Töne einfach nicht von Getränken trennen kann.

www.pianococktail.org

The Pitts (TAS)

Körper-Artistik & Slapstick



Cessil Pitt: acrobat
Sandy Pitt: acrobat
Wee Pitt: acrobat

Die Familie Pitt hat Kraft, ein überdurchschnittliches Gefühl fürs Gleichgewicht und ist flexibel: akrobatische Idealbedingungen. Doch der tasmanische Teufel steckt im Detail und durchkreuzt gern die perfekte Show. Köstliche Slapstick-Familienkrisen.

www.thepitts.com.au

Que Passa (POL)

Flamenco Fusion



Jaroslav Dzień: guitar
Marcin Hilarowicz: guitar
Kuba Mietła: accordion
Lukasz Adamczyk: bass guitar
Mirosław Hady: cajón

¿Qué pasa? Was geht ab? Fünf Polen spielen Flamenco? Das klingt ja spanisch – und wie! Doch nicht nur: Ihre Fusion mit Tango und Jazz spielen die mehrfach ausgezeichneten Virtuosen schnell, präzise und emotional. Berauschend.

www.quepassa.pl

ricoloop (DE)

one.man.jam



Rico Diessner: loopkünstler, multiinstrumentalist

Rico forscht in der Musik, indem er Loops live einspielt und gefühlvoll zusammenbaut. Er füttert seine Maschine mit Stimmfragmenten und Klängen verschiedenster Instrumente und braut so rhythmische Experimente zwischen Welt- und elektronischer Musik.

www.ricoloop.com

Roberto di Lernia (Cie. Trukitrek) (IT/ESP)

Puppen- und Objekttheater



»Blue Moon«

Roberto di Lernia: schauspiel, puppenspiel
Cie. Trukitrek: idee, produktion, objektbau

1969, erste Mondlandung: Amadeo allein zuhause mit seinem Alltag, seinem Hund und seiner Sehnsucht. Doch da ist sie ja, die grosse Liebe: voll, gross und blau steht sie am Nachthimmel. Also sofort hin! Schau- und Puppenspiel für grosse Gefühle.

www.trukitrek.net

Silberbüx (CH, Züri)

Szenische Kindersongs



»Gheim isch gheim«

Brigitt Zuberbühler: vocal
Stefanie Hess: piano
Benno Muheim: contrabass
Maurice Berthele: percussion

In den Silberkisten der Viererbande ist Goldiges drin: Güschtel's langer Schulweg, beste Freunde hinterm Mond und... pscht – gheim isch gheim! Kommt, macht mit und holt die lustigen Musik-Geschichten selber aus der Büx. Für Kinder und Kindgebliebene.

www.silberbuex.ch

Suicidal Lifestyle (HUN)

Breakdance



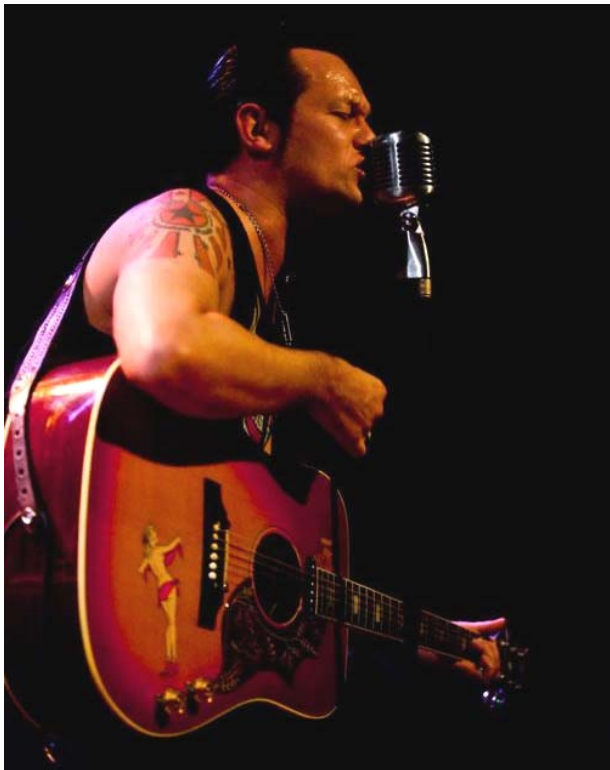
Peter Vargyas: breakdance
Zoltán Gogán: breakdance
Peter Kocsis: breakdance
Zoltán Farsang: breakdance
Imre Pipicz: breakdance

Die B-Boy-Crew aus Ungarn ist sicher nicht zweite Wahl. Sie gewannen schon die «Battle of the Year» (inoffizielle Weltmeisterschaft) in der Disziplin, die im Volksmund als Breakdance bekannt ist. Substanzieller Körpereinsatz in unglaublicher Balance. Yo!

vargyaspeter@yahoo.com

Theos Fried Chicken Store (CH, Biel)

Chickenstomp



Pat-Man: vocals
Don Philippe: guitar
Freddy: drums
Silas: bass, blues harp, vocals

Theos Ingredienzien: Rockabilly, 60er Garagebeat, 70er Punk'n'roll, Twist und Swing werden im scharfen Mix zum eigenwilligen Chickenstomp. Die Herren heizen ein, dass die Strasse dampft und das Huhn auf dem Grill verrückt wird. Rock'n'rooooll!

www.myspace.com/friedchickenstore

Traktorkestar feat. Mišo Petrović (BIH/CH, Bern)

Balkan Brass



Mišo Petrović: vocals, guitar
Balthasar Streit: trumpet, leader
Samuel Würigler / Gregor Krtschek: trumpet
Simeon Schwab: alto sax
Jonathan Maag: tenor sax
Maro Widmer / Stefan Hodel / Matthias Baumann: tenor horn
Adrian von Steiger: helicon
Samuel Zingg: snare
Phillippe Ducommun: pauke
Fabian Hänni: percussion

Die junge Berner Balkan-Brass-Band gibt Agrar-Gas. Sie begeisterte schon im legendären Guća und erobert derzeit die Schweiz. Für ihr Buskers-Heimspiel holen sie exklusiv und als Premiere Mišo Petrović (Mostar Sevdah Reunion) an Bord. Gipsy Brass Party.
www.traktorkestar.ch

Trio Balkan Strings (SERB)

Balkan Jazz Guitar



Zoran Starcevic: guitar
Nikola Starcevic: guitar
Zeljko Starcevic: guitar

John McLaughlin bezeichnete ihre Hingabe an die Musik als inspirierend, das Gitarrenspiel als wunderbar. Vater und Söhne aus Belgrad schöpfen aus dem musikalischen Fundus des Balkans, bringen Jazz ein und geben alles. Leidenschaftlich virtuoses Familienspiel.
www.starcevic.co.rs