



MEDIENMITTEILUNG vom 25. Juli 2011

8. Buskers Bern Strassenmusik-Festival vom DO-SA 11.-13. August 2011

Bsetzphonie



Bereits zum achten Mal findet in der Altstadt Bern das Buskers Bern Strassenmusik-Festival statt. Während drei Tagen zwischen 18 und 24 Uhr treten 34 Gruppen an 30 Spielorten in rund 300 Shows auf.

Die 130 professionellen Artist/innen stammen aus 18 Nationen und treten zwei- bis dreimal pro Abend nach fixem Programm und im Rotationssystem auf. Die Darbietungen sind strassentauglich, qualitativ hoch stehend und sprechen ein breites Publikum an.

Das Programm besteht konzeptuell mehrheitlich aus Musik, die sich 2011 oft und vielfältig vom Folk inspirieren lässt, doch von rockigen bis klassischen Tönen auch noch durch weitere Genres vertreten ist. Ein kleinerer Teil der Gruppen bietet eher etwas fürs Auge, mit einer feinen Auswahl von Streetperformance über Nouveau Cirque bis Feuer-Jonglage.

Programmation 2011

Oft vom Folk inspiriert

Unter Folk im weiteren Sinne verstehen wir: mit akustischen Instrumenten gespielte Musik, die sich an typischen und traditionellen Melodien und Harmonien ihrer Herkunft orientiert. Dieses Genre passt perfekt auf die Strasse und ist dieses Jahr bei Buskers Bern stark vertreten:

- **Weltmusik**
Eindrücke und Ausdruck anderer Kulturen vermitteln die Töne und Tänze von **KHONYA** aus dem Iran und **EGSCHIGLEN** aus der Mongolei.
- **Heimatklang**
Das Alphorn findet endlich seinen Weg zu Buskers Bern, und dies gleich zu fünft: **ALPHORN EXPERIENCE** lassen sich von Tönen aus unserer Heimat inspirieren, die sie allerdings gehörig entstauben und sich dabei vom russischen Weltklasse-Alphornisten **ARKADY SHILKLOPER** unterstützen lassen.
- **Europäische Einflüsse**
 Klänge aus unserem reichen kontinentalen Umfeld kommen von den paneuropäischen **NO CROWS**, den nordisch einheizenden **SHEELANAGIG**, den stimmstarken **BRAAGAS** und den swingig-jazzigen **THE MANDIBLES**.
- **Starke Songs**
SOL RUIZ gibt ihren Songs einen Schuss Blues und ein Timbre von Kuba, **CIRKUSZ-KA** konzentrieren sich auf eine ausdrucksstarke Stimme und ungarische Geschichten, der junge Bieler Singer-Songwriter **MICHA SPORTELLI** singt seine Lieder charismatisch und mit Herz.
- **Alter Stil: Skiffle**
Ein Stil, der nicht mehr oft gespielt wird: Basierend auf Folk, Country, Blues und Jazz wird Skiffle auf unkonventionellen, improvisierten Instrumenten dieses Jahr von den Altmeistern **RAILROAD BILL** nach Bern gebracht.

Mundart: vielfältig vertreten

Rein sprachlich präsentieren sich einige Gruppen gewissermassen als regionaler Folk. Musikalisch eher rumpelnd tun dies **SUPERSIECH** im Solothurner Dialekt, die Berner Mundart ist in den lakonischen Pop-Songs von **KING PEPE** vertreten, und auch **DALIAHs** Pop ist brandneu und überraschend in der lokalen Mundart.

Auf der Strasse eigentlich gar nicht möglich

Das südafrikanische Duo **TONIK** erzeugt zusammen mit dem Berner Musiker Jan Galega Brönnimann improvisierte Musik und Klangstrukturen der teilweise leisen Art. Was beim rauschenden Buskers Bern eigentlich gar nicht geht, wird durch 60 Kopfhörer ermöglicht: Mitten im Trubel soll eine akustische Insel in individueller Lautstärke auf dem Münsterplatz entstehen.

Weitere musikalische Genres

Ergänzt wird die Palette mit rockigen Tönen von **KNICKERBOCKER** und dem **ORDNUNGSAMT**, Flamenco von **CÉSAR MORENO**, Klassik von **CLASSYCOOL**, Mestizo von **FAELA**, Street Funk von **FUNKALLISTO** und organische Grooves von den **RESIDUAL GURUS**.

Nouveau Cirque bei Buskers Bern

Rigolos Swiss Nouveau Cirque gastiert bei Buskers Bern. **RIGOLO** Mädir Eugster und seine Töchter entführen mit Ausschnitten aus ihren Nummern „Balance“, „Beautiful Turns“ und „La Danse En Rose“ in ihre Traumwelten.

Für das Auge: weitere visuelle Acts

Der **CIRCLE OF TWO** präsentiert mit „Bambolino & Dodo – Living Doll“ eine klassische Zirkusnummer. Die beiden artistischen Jongleure **MANNE HANKE** und **MATTHIAS ROMIR** treten solo auf, solange es hell ist, und lassen nachts als **FUNKY MAMA FIRE CREW** gemeinsam die Funken fliegen. Die Yo-Yo Schweizer Meister von **INMOTION** verblüffen mit umwerfenden Tricks an ihren Geräten, die modernen Pantomimen von **METROCCOLIS** bewegen sich an der Grenze zwischen Mensch und Maschine und **FUNNY BONES** aus Japan unterhalten mit schneller und frecher Streetperformance.

Im Zentrum ständig etwas los

Mit dem Rätsel-Labyrinth **EL LABERINT** und dem Turmbau zu Bern von **HEINZ BAUT** sind auf dem Münsterplatz Installations-Künstler anzutreffen, die dem Publikum während der ganzen Festival-Zeit zugänglich sind. Während im vorinstallierten Irrgarten verschiedene Rätsel zu lösen sind, wird der Bau des Turms zu Bern bei Heinz zur Kunst an sich.

Aktionsmarkt wieder auf der Münsterplattform

Der Aktionsmarkt **BIZAAR** ist 2011 wieder auf der Münsterplattform zu finden, wo im schönen und geschützten Rahmen eigenes Zutun gefragt ist.

Die Programmation muss vielen Kriterien genügen

Wir berücksichtigen hauptsächlich verschiedene musikalische Stilrichtungen wie World, Folk, Funk, Swing, Jazz, Klassik, Schweizerfolk etc.; dazu etwas Artistik und Comedy; gerne auch Theater oder Tanz; Mundartgruppen; Einzelkünstler/innen; Professionelles und gleichzeitig erfrischend Neues; nie Gehörtes und Gesehenes; Gruppen aus der Region, aber möglichst unbekannt; Künstler/innen aus aller Welt; etwas für Kinder; etwas Ruhiges und Poetisches; etwas zum Tanzen (Partybands); eine Plattform für den Nachwuchs.

Alle müssen schliesslich strassentauglich, interaktiv, an allen 3 Tagen verfügbar, für uns bezahlbar (Transport, Kost, Logis) sein und vor allem eine starke Ausstrahlung haben – eine anspruchsvolle Aufgabe.

Rahmenprogramm

Bereichert wird das 8. Buskers Bern von zwei **Jugendbühnen** in der Postgasse, dem **Kinderprogramm** auf der Münsterplattform, vom **Buskers-Partyhaus** mit täglich 3-4 Buskers-Live-Bands im Kornhausforum ab 23h30, von **Schweizer Kurzfilmen** des internationalen Kurzfilm-Festivals shnit und von über 40 erlesenen **Gastroständen** (siehe Programmheft und www.buskersbern.ch >> programm).

Diesjähriger Medienpartner ist neu **Radio RaBe**, welches während der ganzen Festivaldauer live vom Casinoplatz aus sendet.

Wie funktioniert „Buskers Bern“ als Festival der besonderen Organisationsform?

Buskers Bern funktioniert wie viele andere Strassenmusik- und Strassenkunst-Festivals in der ganzen Welt: Das Festival bezahlt den Artist/innen **Transport, Kost und Logis, jedoch keine Gage**. Die Gage bezahlt das Publikum, indem es die Darbietungen mit **Hutgeld** honoriert.

Das **Non-Profit- und Low-Budget-Festival** kann so nur weiterhin funktionieren, wenn möglichst viele Festival-Besucher/innen das **Festivalbändeli & Programmheft** zum bescheidenen Preis von CHF 10.00 kaufen und die Darbietungen grosszügig mit Hutgeld honorieren. Dieses Jahr wird wiederum ein Gönnerbändeli à CHF 20.00 verkauft. Dieses berechtigt zum Gratis Eintritt ins Buskershaus an allen drei Tagen (ohne Einlassgarantie bei full house).

Der Bändeli- und Programmverkauf ist für Buskers Bern eine unverzichtbare Einnahmequelle. Nur so ist das **Weiterbestehen des Festivals garantiert**. Ziel ist es, dass ein möglichst hoher Anteil der erwarteten 50'000 – 80'000 Festival-Besucher/innen seinen freiwilligen Beitrag zum Festival leistet und 2011 alle **22'000 Festivalbändeli & Programmhefte** (davon 3'000 Stück Gönner-Bändeli) verkauft werden können. Die Festival-Bändeli & Programmhefte à CHF 10.00 resp. CHF 20.00 (Gönner/innen) werden im Vorfeld online auf www.buskersbern.ch >> shop und **ab Montag, 25. Juli an folgenden Vor- und Verkaufsstellen** verkauft:

Bern Tourismus Bahnhof & Bärengraben, Thalia im Loeb, OLMO, Fizzen, Yamatuti, Kulturbüro, Restaurant Odeon, Blasinstrumente Brünisholz, Krompholz, Chop Records, Adriano's Bar & Café, Checkpoint Bern, studiosounds, Musik Müller, Stauffacher Bücher, Zytglogge Buchhandlung, Schnittpunkt im Breitsch, DVD Videothek Dr. Stranglove.

Am Festival selber sind Festivalbändeli & Programmheft ausserdem an allen sechs Infoständen, bei fliegenden Verkäufer/innen und im Festivalbüro im Schlachthaus an der Rathausgasse 20 erhältlich.

Organisation, Finanzielles

Getragen wird das Festival vom **Verein Buskers Bern**, von einem rund **50-köpfigen Organisationsteam** und von **250 freiwilligen Helfer/innen**. Das Festivalbudget beträgt rund CHF 540'000.00, der Eigenfinanzierungsgrad liegt bei beachtlichen 85%.

Buskers Bern steht unter dem Patronat der Stadt Bern und wird von Bern Tourismus als **Top Event** der Stadt Bern international vermarktet. Mit der Abteilung Kulturelles der Stadt Bern hat der Verein Buskers Bern eine **Leistungsvereinbarung** von 2008 bis 2011 abgeschlossen, welcher um weitere vier Jahre von **2012-2015** verlängert wurde.

Verkehr, Signalisation

Privatverkehr: Die Untere Altstadt Bern wird zwischen Zytglogge und Nydegg für den Privatverkehr an allen drei Tagen **ab 14 Uhr gesperrt**. Veloparkplätze rund um den Zytglogge stehen nur sehr beschränkt zur Verfügung.

öV: Die Busse Nr. 12 und 30 werden an allen drei Tagen **ab 15 Uhr** umgeleitet.

Alle Pläne finden Sie auf > buskersbern.ch

Achtung Baustelle Zytglogge

Wegen der Gross-Baustelle Zytglogge sind der Zugang und der Publikumsfluss erschwert und es herrscht Staugefahr rund um den Zytglogge. Deshalb empfehlen wir dringend, das Festival wenn immer möglich **vom Bärenpark her kommend zu besuchen und auch wieder in Richtung Bärenpark zu verlassen**.

Informationen, Fotos

Weitere Informationen finden Sie im Programmheft und auf unserer Website > buskersbern.ch.

Fotos zvg und in Druckqualität auf > buskersbern.ch >> Medien oder >> Fotos.

Für Informationen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und danken für Ihre mediale Unterstützung.

Beste Grüsse

Christine Wyss

Kontakt

Christine Wyss

Festivalleitung

Verein Buskers Bern

Daxelhoferstr. 5

CH-3012 Bern

+41 (0)31 301 80 67 (Beantworter)

+41 (0)78 804 43 13 (Mobile)

www.buskersbern.ch

info@buskersbern.ch

Buskers Bern #8 in Kürze

8. Buskers Bern Strassenmusik-Festival

DO-SA, 11.-13. August 2011 (DIN-Woche 32, letztes Sommerferien-Wochenende)

18.00 - 24.00 Uhr

Untere Altstadt Bern zwischen Zytglogge und Nydegg

34 Gruppen (Musik, Artistik, Comedy, Puppentheater, Streetperformer, Spektakel, Jonglage, Theater und Kunst) spielen auf rund 30 Plätzen nach Programm total rund 300 Shows.

BIZAAR – der Aktionsmarkt auf der Münsterplattform

Kinder- und Familienprogramm auf der Münsterplattform: FR/SA schon ab 15 Uhr

Jugendbühnen Buskers in der Postgasse, programmiert von „Junge Bühne Bern“

Essen & Trinken: DO/FR: 18.00-24.30 Uhr, SA: 16.00-24.30 Uhr

Party im **Buskershaus:** Buskers Bands live, Disco, Jam, Bar im Kornhausforum

DO: 23.30.00-03.30 Uhr, FR/SA: 23.30-06.00 Uhr

shnit@buskers: Alpaufzug mit Schweizer Kurzfilmen

RaBe@buskers: Radio RaBe sendet live vom Casinoplatz

Open Stage für Buskers-Bands im **ONO** an der Kramgasse 6 ab 24 Uhr

Vorverkauf Programmheft & Festivalbändeli ab Montag, 25. Juli:

CHF 10.00 resp. CHF 20.00 (Gönner/innen, 3x Gratiseintritt ins Buskershaus)

Vor- und Verkaufsstellen:

Bern Tourismus Bahnhof & Bärengraben, Thalia im Loeb, OLMO, Fizzen, Yamatuti, Kulturbüro, Restaurant Odeon, Blasinstrumente Brünisholz, Krompholz, Chop Records, Adriano's Bar & Café, Checkpoint Bern, studiosounds, Musik Müller, Stauffacher Bücher, Zytglogge Buchhandlung, Schnittpunkt im Breitsch, DVD Videothek Dr. Stranglove.

on-line-Bestellung:

www.buskersbern.ch

Am Festival selber sind Festivalbändeli & Programmheft ausserdem an allen **6 Infoständen, bei fliegenden Verkäufer/innen und im Festivalbüro im Schlachthaus** an der Rathausgasse 20 erhältlich.

Weitere Informationen:

www.buskersbern.ch | info@buskersbern.ch

Festivalleitung, Christine Wyss: 078 804 43