



## Medienmitteilung vom 2. Mai 2018

### 15. Buskers Bern Strassenmusik-Festival, 9.-11. August 2018:

#### Sujet / Programmvorschau / Helfer Anmeldung / News

##### «lunatic nights»



Sehr geehrte Medienschaffende

Die 15. Edition von Buskers Bern findet wie immer am letzten Sommerferien-Wochenende in drei Nächten vom 9.-11. August 2018 in der Altstadt Bern statt – lunatic nights!

### Programm 2018

Wir freuen uns, Ihnen eine Programmübersicht zu den 36 bestätigten Gruppen zuzustellen. Das Programm 2018 ist fast komplett und verspricht wieder eine breite Palette an sorgfältig ausgewählten, spannenden, qualitativ hochstehenden und strassentauglichen Live-Acts. Darunter finden sich z.B. zwei herausragende, imposante Walking Acts (Cie. Pipototal und Close-Act). Dieses Jahr werden acht Bands von zwanzig eingeladenen bei Buskers Bern mit neuer Musik auf CD-Releasetour sein.

150 Artist/innen aus 25 Nationen bespielen während drei Nächten 25 Bühnen im Rotationssystem in der Altstadt von Bern - Neuentdeckungen und einmalig unmittelbare Live-Erlebnisse sind wieder garantiert.

## BB18: Artists

|    | Gruppenname                      | Stil                           | Showtitel                | New CD |
|----|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------|
| 1  | Äl Jawala (DE)                   | Oriental Brass & Big Beats     | LOVERS                   | 2018   |
| 2  | Baye Magatte (SEN/CH, Basel)     | Afropop & Mbalax du Sénégal    |                          | 2018   |
| 3  | Black Blues Brothers (KEN)       | Afro Akrobatik                 |                          |        |
| 4  | Burni Aman (RSA/CH, Bern/Biel)   | Hip Hop Rap                    |                          |        |
| 5  | Cie Pipototal (FR)               | Folie Machines Roulantes       | Deambuloscopie           |        |
| 6  | Cirk biZ'arT (FR/USA)            | Cabaret Comedy Trash           |                          |        |
| 7  | Claude Hay (AUS)                 | Blues & Roots                  | Still want more          | 2018   |
| 8  | Close-Act (NL)                   | Walking Saurus                 |                          |        |
| 9  | Cocanha (FR)                     | Cants Polifonics a Dançar      |                          |        |
| 10 | Don Kipper (UK/ZYP)              | London Balkan Klezmer          | Don Kipper               | 2018   |
| 11 | Duo kwitsch-kwetsch (CH, Bern)   | Musikalisch-Clowneskes Theater |                          |        |
| 12 | Duo un Pie (ARG)                 | Comedy-Akrobatik               | Sailors Circus           |        |
| 13 | Figurentheater Matou (CH, Rikon) | Vogelpuppen mit Livemusik      | I packe i mi Rucksack... |        |
| 14 | Le Fil à la Patte (FR)           | Hinkelstein-Gnome              | Zadar's Gang             |        |
| 15 | Les Fils du Facteur (CH, Vevey)  | Chanson Francophone Festive    | Fidèles aux Postes       | 2018   |
| 16 | Katlehong Footlockers (RSA)      | Pantsula Street Dance          |                          |        |
| 17 | Kit Hawes & Aaron Catlow (UK)    | Folk from the British Isles    |                          |        |
| 18 | The Langan Band (SCO/UK)         | Celtic Folk Music              |                          |        |
| 19 | Magic Ramba Trash (CH, Bern)     | Interaktive Soundwelt          |                          |        |
| 20 | Make Plain (CH, Ticino)          | Alternative Folk               |                          |        |
| 21 | Maurizio Presidente! (FR/IT/POR) | Swing Chanson Jazz Afrobeat    | Neuland - Live           | 2017   |
| 22 | MiraMundo (BRA/IT/CAT/ESP/MEX)   | Barça Connecting Cultures      |                          |        |
| 23 | Monsieur Doumani (ZYP)           | Twisted Cyprus Folk            | Angathin                 | 2018   |
| 24 | Pikzpalace (BEL)                 | Schönheitsbehandlung           | Botobox                  |        |
| 25 | Pulcinella (FR)                  | Dancefloor Jazz                |                          |        |
| 26 | PuntMoc (CAT/ESP)                | Physical Theatre               | GagsOn Trix!             |        |
| 27 | Red Button (CAT/ESP)             | Recycling Automaten-Abenteuer  | Automatics               |        |
| 28 | Rumba de Bodas (IT)              | Afro Latin Funk                | Superpower Release Tour  | 2018   |
| 29 | Samuelito (CH, Bern)             | Streetcomedy                   |                          |        |
| 30 | Sandra Rehder Tango Trio (ARG)   | Tango Puro                     | Canción Maleva           | 2018   |
| 31 | Señor StetS (DNK/ESP)            | Eccentric Lonely Orkestar      |                          |        |
| 32 | Teatro Matita (SLO)              | Minimal Puppetshow             |                          |        |
| 33 | Tuuletar (FIN)                   | Vocal Folk Beatbox Hop         |                          |        |
| 34 | Viertaktmotor (CH, Bern/Luzern)  | Neue Schweizer Volksmusik      |                          |        |
| 35 | Volosi (POL)                     | Klassik World Jazz Fusion      |                          |        |
| 36 | Vrang (NOR)                      | Norwegian Folk Music           | SæterSoul                | 2017   |

|                              |                |                  |
|------------------------------|----------------|------------------|
| Musik                        | Walking Acts   | Installationen   |
| Comedy/Tanz/Puppen/Akrobatik | Kinderprogramm | auf Münsterplatz |

Sie finden auf unserer Website [buskersbern.ch](http://buskersbern.ch) zum Programm folgende Links:

- **Spotify: zwei Playlists** mit allen Bands (Buskers Bern 2018 PARTY, Buskers Bern 2018 CHILL)
- **Youtube: drei Kanäle** (Buskers Bern 2018 PARTY, Buskers Bern 2018 CHILL, Buskers Bern 2018 VISUELLES)
- **Pressefotos auf flickr**

## Visuelles

### **Walking Acts, Streetperformance, Akrobatik, Tanz, Theater, Comedy, Installationen:**

Unter der Sparte „Visuelles“ gibt es bei Buskers Bern auch dieses Jahr Vielfältiges zu entdecken, so zum Beispiel drei ausgesprochen imposante **Walking Acts**, welche durch die Gassen ziehen: ein Schwarm mit drei fünf Meter grossen und nicht ungefährlichen Sauriern (Compagnie **Close-Act** aus den Niederlanden), drei eindruckliche tinguelyhafte Fahrzeuge mit Live-Musik und Feuerspektakel der französischen **Compagnie Pipototal** und zwei Gnome, die etwas desorientiert mit ihren riesigen Hinkelsteinen auf dem Rücken herumirren (Compagnie **Le Fil à la Patte** aus Frankreich).

Für Bewegung sorgen **Duo un Pie** aus Argentinien mit grossartiger Hand-auf-Hand Akrobatik, die fünf **Black Blues Brothers** aus Kenia mit Saltos und Menschenpyramiden sowie sechs Tänzer der **Katlehong Footlockers** mit dem energiegeladenen, wahnsinnig schnellen Township-Street-Dance Pantsula aus Südafrika.

**Cirk biZ'arT** (FR), **PuntMoc** (CAT) und **Samuelito** (CH, Bern) setzen auf Absurdes, auf Improvisation, Pantomime und Streetcomedy.

In der Herrengasse bauen **Magic Ramba Trash** aus Bern eine interaktive Soundwelt auf und bei **Red Button** aus Katalonien begibt man sich in der Junkerngasse in eine eigene Abenteuer-Welt mit 12 verspielten Recycling Automaten.

Durchgeknallte Vögel vom **Figurentheater Matou** (CH, Rikon) und das musikalisch-clowneske **Duo kwitsch-kwetsch** (CH, Bern) werden kleine und grosse Kinder in ihren Bann ziehen.

Eine kleine eigene Welt gibt es auf dem **Münsterplatz** zu entdecken: Ohne Konsumzwang aber mit unschlagbaren Angeboten will die Welt auf dem Münsterplatz die inneren Kinder der Besuchenden wecken und eine Oase der Aneignung – ohne Pflichtgefühle – erschaffen. Von der etwas anderen Wahrsagerin über eine kurze Botox-Behandlung bis hin zur interaktiven Kimchi-Herstellung erwartet Sie so einiges.

## Musik

Die musikalische Palette wird wie immer breit und exquisit angerichtet, es findet sich für alle etwas:

### **Ethno/World Music Trios:**

Wir freuen uns, das erste Mal in 15 Jahren eine Gruppe aus Norwegen präsentieren zu können: Das Trio **Vrang** spielt Folk Musik aus dem hohen Norden und aus aller Welt, u.a. auf der typischen, norwegischen Hardanger Fiddle. Es kontrastiert mit **Monsieur Doumani** aus dem heissen Süden: Das Trio aus Zypern überrascht mit Posaune im Line-up und schrägem, griechisch angehauchtem Twisted Cyprus Folk. Nach 2016 zum zweiten Mal bei Buskers Bern gibt uns die Tangosängerin **Sandra Rehder** mit ihrem **Tango Puro Trio** aus Argentinien die Ehre.

### **Junge Frauenbands go vocal:**

Das Frauentrio **Cocanha** aus Okzitanien/Pyrenäen betört mit polyphonen A Cappella Gesängen, perkussiv untermalt mit ihren Füßen. Hoch energetisch und mystisch nordisch performen die vier jungen Finninnen von **Tuuletar** Vocal Folk Beatbox Hop – und dies nur mit ihren Stimmen. Games of Thrones lässt grüssen!

### **Musik aus allen Ecken der Schweiz:**

**Viertaktmotor** aus Bern und der Innerschweiz vertreten die Neue Volksmusik, aus dem südlichsten Tessin rockt das Duo **Make Plain** mit Alternative Folk die Bühnen und **Les Fils du Facteur** aus Vevey charmieren mit Chanson Francophone Festive. Schon vor Jahren in Bern hängen geblieben ist die Südafrikanerin Bernadette genannt **Burni Aman**, sie rappt, hippt und hoppt seither in hiesigen Gefilden kreativ und ausdrucksstark in allen möglichen Formationen und Varianten.

### **Zu Welt- und Sehnsuchtsreisen...**

...laden die multikulti-Truppen **Don Kipper** mit der Homebase London (Balkan Klezmer), **Maurizio Presidente!** (FR/IT/POR) aus dem kreativen Meltingpot Berlin mit Swing Afrobeat Chanson Jazz und **MiraMundo** (BRA/IT/ESP/MEX) mit ihrem Latin Folk Funk aus der Weltstadt Barcelona.

### Höchst virtuos und kaum einzuordnen...

...sind **Volosi**, die fünf Kampfstreicher aus Polen (Klassik World Jazz Fusion) sowie die Franzosen **Pulcinella**. Bereits zum zweiten Mal bei Buskers Bern fordert das Quartett diesmal mit Dancefloor Jazz alle Tanzfreudigen zum „Bal“ auf.

### Folk:

Diese Herren „from the British Isles“ kennen wir schon bestens: **The Langan Band** begeisterten das Buskers-Publikum 2016 derart mit ihrem Celtic Folk inkl. Dudelsack, dass wir die Schotten wieder einladen mussten. **Kit Hawes & Aaron Catlow** (UK) spielen diesmal nicht mit der Band Sheelanagig auf, sondern als Folk-Duo und vielen eigenen Songs.

### Blues:

**Claude Hay** aus Australien ist ein umwerfendes One-Man-Feuerwerk der Extraklasse und versprüht Blues & Roots auf seinen selbst gebauten Gitarren.

### Party:

Party darf und muss auch bei Buskers Bern sein, v.a. wenn alle drei Bands brandneue Scheiben mit im Gepäck haben: **Äl Jawala** aus Deutschland grooven mit Oriental Brass & hoch energetischen Big Beats. **Baye Magatte** aus Senegal und Basel elektrisieren mit Afropop und Mbalax die Tanzszene. Und zum Afro Latin Funk der grossen Truppe **Rumba de Bodas** aus Italien wird kaum jemand sitzen wollen.

## Helferanmeldung offen: 300 Volunteers gesucht

Buskers Bern kann nur dank 300 Volunteers funktionieren. Ab sofort ist das Anmeldeformular auf [buskersbern.ch](http://buskersbern.ch) > mitmachen aufgeschaltet.

## Geng wie geng

### Eckdaten

- Low-Budget- und Non-Profit-Anlass
- öffentliches, nicht abgesperrtes Gelände
- Verkauf von Programmheft & Festivalbändeli, Hutgeld statt Gage
- rund 40 Bands und Gruppen auf rund 25 Spielorten (halb Musik, halb „Visuelles“ wie Walking-Acts, Theater, Streetperformer, Artistik, Tanz, Installationen etc.) spielen an drei Tagen im Rotationssystem
- 2 Jugendbühnen in der oberen Postgasse
- Bazaar und Kinderprogramm auf der Münsterplattform
- Buskershaus-Party mit Buskers-Bands live im Kornhausforum
- über 50 Gastrostände

### Beteiligte

- ca. 40 Gruppen mit rund 150 Künstler/innen aus über 20 Nationen
- 10-15 Bazaar- und Kinderprogramm-Stände auf der Münsterplattform
- über 50 erlesene Caterer
- rund 300 freiwillige Helfer/innen
- 40 OK-Mitglieder
- Das ganze Jahr durch im Büro beschäftigt sind: Christine Wyss (Festivalleitung) und Julia Wietlisbach (Assistenz), beide 60%, Stefan Jampen (Assistenz) mit 50% und Tom Merz (20%, Gastrostände). Raphaël Delan unterstützt uns im Büro von März bis September.

## Finanzierung

- Buskers Bern ist Teil der Stadt Berner Kulturstrategie 2016-2019 und wird jährlich mit CHF 100'000 unterstützt. Seit dieser Vertragsperiode gehört Buskers Bern zu den Kulturinstitutionen von mindestens regionaler Bedeutung. Daher wird der Unterstützungsbeitrag von der Stadt Bern (48'000), dem Kanton Bern (40'000) und der Regionalkonferenz Bern Mittelland (12'000), welcher 80 Gemeinden angehören, gemeinsam ausgerichtet.
- Der Eigenfinanzierungsgrad lag 2017 mit 85% wetterbedingt seit Jahren das erste Mal unter 90%. Dieser respektable Eigenfinanzierungsgrad gelingt dank dem aufwändigen Verkauf von Programmheft & Bündeli, aber auch mit der Gastronomie an den Festivaltagen und nicht zuletzt dank unserem Verein. Ausserdem profitieren wir stark von zahlreichen uns wohlgesinnten Firmen, allen voran viele Berner Hotels.

## Bewährtes und Neues

- **Sanierung Kirchenfeldbrücke / Casinoplatz**  
Vom 23. Juli bis 9. November 2018 wird die Kirchenfeldbrücke zwecks Sanierung gesperrt sein für jeglichen motorisierten Verkehr. Für Fussgänger/innen bleibt sie immer begehbar. Da die Tramgeleise auf dem Casinoplatz deshalb frei sind, können wir den Platz umfassender nutzen. Wir werden dort zwei Spielorte, davon einer mit Bühne, sowie ein Gastrodörflein mit Sitzplätzen anbieten.
- **Sanierung Rathaus / Rathausplatz**  
Das Rathaus wird 2017/2018 saniert, die ganze Südfassade gegen den Rathausplatz inkl. grosse Treppen wird am Festival eingerüstet sein. Der Platz wird jedoch sonst nicht beeinträchtigt.
- **Spielorte indoor / Bündelipflicht**  
Zwei bisherige „Oase“-Spielorte: Nr. 20 Krypta Kirche St. Peter und Paul Rathausplatz und Nr. 21 bsd. Postgasse. Die bisherigen beliebten Innenspielorte für ruhigere, intimere Darbietungen mit einer Kapazität bis zu 200 Personen dürfen wir auch 2018 wieder nutzen. Die Innenspielorte sowie alle Acts mit beschränkter Publikumskapazität, z.B. auf dem Münsterplatz oder im Erlacherhof, sind nur mit Festivalbündeli zugänglich.
- **Renovation Kulturcasino**  
Die Renovation des Kulturcasinos dauert noch bis 2019. Somit ist die Herrengasse wiederum verengt und der Spielort 23 wird auf den Casinoplatz verlegt.

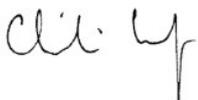
## Personelles

Die Co-Gründerin des Festivals, Lisette Wyss, und Renato Grob haben die Programmation und Gestaltung des Münsterplatzes per Ende 2017 abgegeben, Jacqueline Schnyder und Julia Geiser vom Kollektiv Rast übernehmen. Buskers Bern bedankt sich für die jahrelange Aufbau- und Zusammenarbeit und wünscht ihnen mit ihrer Firma TrikTek, Ideenmanufaktur für Objekte, Installationen und Spezialeffekte, viel Erfolg.

## Vorverkauf

Das gedruckte Programmheft & Festivalbündeli ist **ab Montag, 23. Juli**, im Vorverkauf erhältlich.

Für Fragen und Stellungnahmen steht Ihnen die Festivalleitung gerne zur Verfügung.  
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und grüssen Sie herzlich.



Christine Wyss  
Festivalleitung Buskers Bern Strassenmusik-Festival  
Mob. +41 78 804 43 13  
[christine.wyss@buskersbern.ch](mailto:christine.wyss@buskersbern.ch)