



Medienmitteilung vom 26. Juli 2018

15. Buskers Bern Strassenmusik-Festival, 9.-11. August 2018

«lunatic nights»



Drei Abende lang, Donnerstag bis Samstag von 18.00 bis 24 Uhr, versetzen 151 Artist/innen aus 25 Nationen die Untere Berner Altstadt wieder in einen Ausnahmezustand: mit Musik, Akrobatik, Theater, Streetperformance, Tanz, Walking Acts, Comedy, Puppentheater, Installationen, Performances und Interaktionen. Alle Künstler/innen treten an allen drei Tagen nach fixem Programm und im Rotationsprinzip an 27 Spielorten auf. Die Professionalität und Vielfalt der 430 Einzelshows kombiniert mit der Kulisse des Weltkulturerbes und den erlesenen 61 Gastroständen machen dieses Festival zu einem einzigartigen Erlebnis; dieses Jahr bereits zum 15. Mal und wieder mit einem beachtlich hohen Frauenanteil von 31% der Auftretenden. Wie in den vergangenen Jahren werden 60'000-80'000 Besucher/innen erwartet - lunatic nights!

Bewährtes und Neues 2018

- **Sanierung Kirchenfeldbrücke / Casinoplatz**

Vom 23. Juli bis 9. November 2018 ist die Kirchenfeldbrücke zwecks Sanierung gesperrt für jeglichen motorisierten Verkehr. Für Fussgänger/innen bleibt sie immer begehbar. Da die Tramgeleise auf dem Casinoplatz deshalb frei sind, können wir den Platz umfassender nutzen. Wir werden dort zwei Spielorte, davon einer mit Bühne, sowie ein Gastrodörflein mit Sitzplätzen anbieten.

- **Sanierung Rathaus / Rathausplatz**

Das Rathaus wird 2017/2018 saniert, die ganze Südfassade gegen den Rathausplatz inkl. grosse Treppen wird am Festival eingerüstet sein. Der Platz wird jedoch sonst nicht beeinträchtigt.

- **Spielorte indoor / Bändelipflicht**

Zwei bisherige „Oase“-Spielorte: Nr. 20 Krypta Kirche St. Peter und Paul Rathausplatz und Nr. 21 bsd. Postgasse 66. Die bisherigen beliebten Innenspielorte für ruhigere, intimere Darbietungen mit einer Kapazität bis zu 200 Personen dürfen wir auch 2018 wieder nutzen. Die Innenspielorte sowie alle Acts mit beschränkter Publikumskapazität, z.B. auf dem Münsterplatz oder im Erlacherhof, sind nur mit Festivalbändeli zugänglich.

- **Renovation Kulturcasino**

Die Renovation des Kulturcasinos dauert noch bis 2019. Somit ist die Herrengasse wiederum verengt und die Spielorte 22 und 23 werden aufgehoben.

Tipps für einen gelungenen Festivalbesuch ohne Klaustrophobie und müde Beine

- **Früh kommen!** Wir empfehlen, das Festival bereits um 18.00 Uhr zu besuchen, am besten schon am Donnerstag. Dann läuft das gleich dichte Programm, d.h. genau gleich viele Acts (rund 20 Shows), wie später am Abend. Bei Buskers Bern sind alle – oder keine – Acts Headliner.
- **Sitzen!** Es ist vorteilhaft, eine eigene Sitzgelegenheit mitzubringen oder einen Campinghocker an einem Infostand oder im Festivalbüro zu kaufen. Dieser passt in fast jede Handtasche.
- **Vorverkauf!** Für eine optimale Planung empfiehlt es sich, den Vorverkauf zu nutzen und Programmheft & Festivalbändeli im Voraus zu erwerben, jetzt erhältlich an 28 Vorverkaufsstellen in Bern und online.
- **Zielstrebig!** Was für ein Festivaltyp sind Sie? Zur richtigen Zeit am richtigen Ort sein bedingt eine minimale Planung. Beachten Sie unsere hilfreichen und nicht immer ganz ernst gemeinten Tipps.

Programm 2018

Visuelles und Musik im Hautprogramm

Das Programm 2018 verspricht wieder eine breite Palette an sorgfältig ausgewählten, spannenden, qualitativ hochstehenden und strassentauglichen Acts. Darunter finden sich z.B. auch zwei imposante Walking Acts (Cie. Pipototal und Close-Act). Die Hälfte der 20 Bands kommt mit neuer CD zu uns. Neuentdeckungen und einmalig unmittelbare Live-Erlebnisse sind garantiert.

Sie finden auf unserer Website buskersbern.ch zum Programm folgende Links:

- **Spotify: zwei Playlists** mit allen Bands (Buskers Bern 2018 PARTY, Buskers Bern 2018 CHILL)
- **Youtube: drei Kanäle** (Buskers Bern 2018 PARTY, Buskers Bern 2018 CHILL, Buskers Bern 2018 VISUELLES)
- **Pressefotos auf flickr**

Visuelles

Walking Acts, Streetperformance, Akrobatik, Tanz, Theater, Comedy, Installationen:

Unter der Sparte „Visuelles“ gibt es bei Buskers Bern auch dieses Jahr Vielfältiges zu entdecken, so zum Beispiel drei ausgesprochen imposante **Walking Acts**, welche durch die Gassen ziehen: ein Schwarm mit drei fünf Meter grossen und nicht ungefährlichen Sauriern (Compagnie **Close-Act** aus den Niederlanden), drei eindruckliche Tinguely-eske Fahrzeuge mit Live-Musik und Feuerspektakel der französischen **Compagnie Pipototal** und zwei Gnome, die etwas desorientiert mit ihren riesigen Hinkelsteinen auf dem Rücken herumirren (Compagnie **Le Fil à la Patte** aus Frankreich).

Für Bewegung sorgen **Duo un Pie** aus Argentinien mit grossartiger Hand-auf-Hand Akrobatik, die fünf **Black Blues Brothers** aus Kenia mit Saltos und Menschenpyramiden sowie sechs Tänzer der **Katlehong Foot-lockers** aus Südafrika mit dem energiegeladenen, rasanten Township-Street-Dance Pantsula zu Europop vom letzten Jahrhundert.

Cirk biZ'arT (FR), **PuntMoc** (CAT/ESP) und **Samuelito** (CH, Bern) setzen auf Absurdes, auf Improvisation, Pantomime sowie Streetcomedy und strapazieren die Lachmuskeln.

Dass Magie Wirklichkeit wird, beweist **Jyoti Supernaturel**, der Illusionist und Jongleur aus Frankreich.

In der Herrengasse bauen **Magic Ramba Trash** aus Bern eine interaktive Soundwelt auf und bei **Red Button** aus Katalonien begibt man sich in der Junkerngasse in eine eigene Abenteuer-Welt mit zwölf verspielten Recycling Automaten in alten Röhren-Fernsehern.

Durchgeknallte Vögel vom **Figurentheater Matou** (CH, Rikon) und das musikalisch-clowneske **Duo kwitschkwetsch** (CH, Bern) werden kleine und grosse Kinder in ihren Bann ziehen.

Der **Münsterplatz** erstrahlt in einem Licht nicht von dieser Welt: Das All ist eingekehrt. Ein Sammelsurium-Universum an Kometen und Planeten versammelt sich vor dem Münster und besticht mit viel Performance, Kulinarischem und Experimentellem. Willkommen im All, das All ist überall - **ALL over!**

Musik

Die musikalische Palette ist wie immer breit und exquisit:

Ethno/World Music Trios

Wir freuen uns, das erste Mal in 15 Jahren eine Gruppe aus Norwegen präsentieren zu können: Das Trio **Vrang** spielt Folk Musik aus dem hohen Norden und aus aller Welt, u.a. auf der typisch norwegischen Hardanger Fiddle. Es kontrastiert mit **Monsieur Doumani** aus dem heissen Süden: Das Trio aus Zypern überrascht mit Posaune im Line-up und schrägem, griechisch angehauchtem Twisted Cyprus Folk. Nach 2016 zum zweiten Mal bei Buskers Bern gibt uns die Tangosängerin **Sandra Rehder** mit ihrem **Tango Puro Trio** aus Argentinien die Ehre.

Junge Frauenbands go vocal

Das Frauentrio **Cocanha** aus Okzitanien am Fuss der Pyrenäen betört mit polyphonen A Cappella Gesängen, perkussiv untermalt mit Händen und Füßen. Hoch energetisch und mystisch nordisch performen die vier jungen Finninnen von **Tuuletar** Vocal Folk Beatbox Hop – und dies nur mit ihren Stimmen. Games of Thrones lässt grüssen!

Zu Welt- und Sehnsuchtsreisen...

...laden die multikulti-Truppen **Don Kipper** mit der Homebase Northeast London (Balkan Klezmer), **Maurizio Presidente!** (FR/IT/POR) aus dem kreativen Meltingpot Berlin mit Swing Afrobeat Chanson Jazz und **MiraMundo** (BRA/IT/ESP/MEX) mit ihrem Latin Bossa Folk Funk aus der Weltstadt Barcelona.

Musik aus allen Ecken der Schweiz

Viertaktmotor aus Bern und der Innerschweiz vertreten die Neue Volksmusik, aus dem südlichsten Tessin rockt das Duo **Make Plain** mit Alternative Folk die Bühnen und **Les Fils du Facteur** aus Vevey charmieren mit Chanson Francophone Festive. Schon vor Jahren in Bern hängen geblieben ist die Südafrikanerin Bernadette genannt **Burni Aman**, sie rappt, hippt und hoppt seither in hiesigen Gefilden kreativ und ausdrucksstark in allen möglichen Formationen und Varianten.

Höchst virtuos und kaum einzuordnen...

...sind **Volosi**, die fünf Kampfstreicher aus Polen (Klassik World Jazz Fusion) sowie die Franzosen **Pulcinella**. Bereits zum zweiten Mal bei Buskers Bern fordert das Quartett diesmal mit Dancefloor Jazz alle Tanzfreudigen zum „Bal“ auf.

Folk

Diese Herren „from the British Isles“ kennen wir alle schon bestens: **The Langan Band** begeisterten das Buskers-Publikum 2016 derart mit ihrem Celtic Folk inkl. Dudelsack, dass wir die Schotten wieder einladen mussten. **Kit Hawes & Aaron Catlow** (UK) spielen diesmal nicht mit der Band Sheelanagig auf, sondern als Folk-Duo und vielen eigenen Songs.

Blues

Claude Hay aus Australien reist exklusiv aus Downunder an. Er verkörpert ein umwerfendes One-Man-Feuerwerk der Extraklasse und versprüht Blues & Roots auf seinen selbst gebauten Gitarren.

Party

Party darf und muss auch bei Buskers Bern sein, v.a. wenn alle drei Bands brandneue Scheiben mit im Gepäck haben: **Äl Jawala** aus Deutschland grooven mit Oriental Brass & hoch energetischen Big Beats. **Baye Magatte** aus Senegal und Basel elektrisieren mit Afropop und Mbalax die Tanzszene. Und zum Afro Latin Funk der grossen Truppe **Rumba de Bodas** aus Italien wird kaum jemand sitzen wollen.

Rahmenprogramm

Auf der Münsterplattform findet wieder der **Aktionsmarkt Bazaar mit 14 Ständen** statt, wo Interaktion von Darbietenden und Publikum gefordert ist, sowie das **Kinderprogramm mit 6 Ständen und 2 Gruppen**. Im **Buskershaus** im Kornhausforum spielen täglich zwei bis drei Buskers-Bands und es wird ab 23.30 Uhr getanzt. Auf den **Jugendbühnen mit 9 Gruppen** in der Postgasse können Nachwuchskünstler/innen aus der Region erste Bühnenerfahrungen sammeln – programmiert und organisiert werden die Jugendbühnen von Jugendlichen der „Junge Bühne Bern“ selber. Zudem kann man sich an 61 erlesenen **Gastroständen**, hauptsächlich aus Bern und der Region stammend, verköstigen.

Geng wie geng

Eckdaten / Beteiligte

- Low-Budget- und Non-Profit-Anlass
- öffentliches, nicht abgesperrtes Gelände inmitten des Weltkulturerbes
- Verkauf von Programmheft & Festivalbändeli, Hutgeld statt Gage
- 45 Bands und Gruppen, 151 Künstler/innen auf 27 Spielorten (halb Musik, halb „Visuelles“ wie Walking-Acts, Theater, Streetperformer, Artistik, Tanz, Installationen etc.) spielen an drei Tagen im Rotations-system an 27 Spielorten
- 2 Jugendbühnen in der oberen Postgasse
- Bazaar Aktionsmarkt und Kinderprogramm auf der Münsterplattform
- Buskershaus-Party mit 8 Buskers-Bands live im Kornhausforum
- 61 Gastrostände
- 60'000 – 80'000 Festivalbesucher/innen
- rund 300 freiwillige Helfer/innen
- 35 OK-Mitglieder
- Das ganze Jahr durch im Büro beschäftigt sind: Christine Wyss (Festivalleitung, 60%) und Julia Wietlisbach (Assistenz, 60%), Stefan Jampen (Assistenz, 50%) und Tom Merz (Gastrostände, 20%).

Finanzierung

- Buskers Bern ist Teil der Stadt Berner Kulturstrategie 2016-2019 und wird jährlich mit CHF 100'000 unterstützt. Seit dieser Vertragsperiode gehört Buskers Bern zu den Kulturinstitutionen von mindestens regionaler Bedeutung. Daher wird der Unterstützungsbeitrag von der Stadt Bern (48'000), dem Kanton Bern (40'000) und der Regionalkonferenz Bern Mittelland (12'000), welcher 80 Gemeinden angehören, gemeinsam ausgerichtet.
- Der Eigenfinanzierungsgrad lag 2017 mit 85% wetterbedingt seit Jahren das erste Mal unter 90%. Dieser respektable Eigenfinanzierungsgrad gelingt dank dem aufwändigen Verkauf von Programmheft & Bändeli, aber auch mit der Gastronomie an den Festivaltagen und nicht zuletzt dank unserem Verein. Ausserdem profitieren wir stark von zahlreichen uns wohlgesinnten Firmen, allen voran viele Berner Hotels.

Buskers Bern – ein Openair Festival der besonderen Art

Buskers Bern ist ein Openair-Festival der speziellen Art im UNESCO-Weltkulturerbe der Altstadt Bern. Das Festivalgelände ist nicht abgeriegelt, an drei Tagen hat das Publikum freien Zugang zu rund 430 Shows. Die Durchführung eines solch umfangreichen und logistisch hoch komplexen Festivals kostet rund eine Million Franken. Für ein Festival dieser Grössenordnung ist dies verhältnismässig wenig. Buskers Bern ist immer noch ein Non-Profit- und Low-Budget-Anlass ohne grosse Sponsoren. Deshalb ist Buskers Bern auf die Zahlungsbereitschaft des Publikums dringend angewiesen:

- **ohne Hutgeld keine Buskers:** Dank der grosszügigen Honorierung der Darbietungen durch das Publikum machen Buskers weiterhin Musik, sind Buskers bereit ohne Gage in Bern zu spielen und können von ihrer Kunst leben.
- **ohne Festivalbändeli kein Festival:** Dank dem Verkauf von Festivalbändeli mit Programmheft können Buskers nach Bern reisen, erhalten gutes Essen, schlafen in Hotelbetten und gibt es das Festival weiterhin.

Meet & Greet und VIP

Bei Buskers Bern ist „**meet & greet the artists**“ Programm - für alle, jederzeit und überall möglich ohne Zusatzkosten sowie VIP-Pässe, VIP-Tribünen oder VIP-Backstage-Führungen.

Mediendossier

Dem Mediendossier auf der Dropbox ist weiteres Info-Material zu entnehmen, u.a. auch Details zum Rahmenprogramm, Promofotos sowie die direkten Kontakte aller auftretenden Künstler/innen.

Fotos in Druckqualität und zvg finden Sie auf > fotos.buskersbern.ch

Verkehr und Signalisation

Privatverkehr

Die Untere Altstadt Bern wird zwischen Zytglogge und Nydegg für den Privatverkehr wie folgt gesperrt:

- Donnerstag, 9. August 2018 von 12.00-01.00 Uhr
- Freitag 10. und Samstag, 11. August 2018 von 14.00-01.00 Uhr

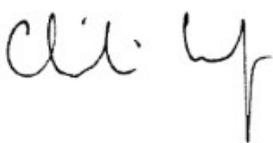
Öffentlicher Verkehr

Bus Nr. 12 und Nr. 30 sowie der Moonliner werden an allen drei Tagen ganztags umgeleitet über Grabenpromenade, Brunngass- und Postgasshalde. Dies gilt für beide Richtungen.

Wetter

Das Festival findet bei jedem Wetter statt. Einige Spielorte sind wetterfest. Bei Regen werden einige Ersatz-Spielorte indoor in Betrieb genommen und es wird unter den Laubenbögen gespielt.

Für Fragen und Stellungnahmen steht Ihnen die Festivalleitung gerne zur Verfügung.



Christine Wyss
Festivalleitung Buskers Bern Strassenmusik-Festival
Mob. +41 78 804 43 13
christine.wyss@buskersbern.ch
www.buskersbern.ch

Anhang:

- Buskers Bern #15 in Kürze
- Tabelle mit allen BB18 Artists

BUSKERS BERN # 15 IN KÜRZE

15. Buskers Bern Strassenmusik-Festival

DO-SA, 9.-11. August 2018 (wie immer: DIN-Woche 32, letztes Sommerferien-Wochenende in Bern)

18.00-24.00 Uhr, Kinderprogramm FR+SA ab 15.00 Uhr auf der Münsterplattform

Untere Altstadt Bern zwischen Zytglogge und Nydegg

Das Festival findet bei jedem Wetter statt.

Hauptprogramm

45 Gruppen (Musik, Artistik, Comedy, Puppentheater, Streetperformer, Spektakel, Theater und Kunst), 151 Künstler/innen aus 25 Nationen spielen an 27 Spielorten nach Programm total rund 430 Shows.

Rahmenprogramm

- Jugendbühnen Buskers in der Postgasse, 9 Gruppen, programmiert von „Junge Bühne Bern“
- Kinder- und Familienprogramm auf der Münsterplattform, u.a. mit 6 Ständen: FR+SA ab 15 Uhr
- Bazaar – der Aktionsmarkt auf der Münsterplattform mit 14 Ständen: DO-SA 18.00-24.00 Uhr
- Party im Buskershaus: live-Konzerte von 8 Buskers Bands, Disco, Bar im Kornhausforum (DO: 23.30- 03.30 Uhr, FR+SA: 23.30-06.00 Uhr)
- Essen & Trinken, 61 Gastrostände: DO+FR: 18.00-24.30 Uhr, SA: 16.00-24.30 Uhr

Vorverkauf Programmheft & Festivalbändeli ab Montag, 23. Juli – gültig alle 3 Tage

- normal (schwarz): CHF 10.00
- Gönner, 3x Gratis Eintritt ins Buskershaus (silber): CHF 20.00
- Kinderbändeli (violett, ohne Programmheft): CHF 5.00

Vorverkaufsstellen

Äss-Bar, Augenwerk, Bern Tourismus, Boutique Nelli, Brunnaderelade, Caffè Bar Sattler, La Cucina, Drachenäsch, Fischermätteli-Lade, Fizzen, Haarscharf, Haupt Buchhandlung, Hotel Allegro Kursaal Bern, Kulturbüro Bern, La Marra Frisch-Teigwaren, Musik Müller, OLMO Ticket, Orell Füssli Bern, Punctum Aureum, Restaurant Zunft zu Webern, Schnittpunkt, Serge and Peppers Records, Stauffacher Buchhandlung, Studiosounds, Universitätsbibliothek Bern, Vatter Royal, Yamatuti, Zytglogge Buchhandlung und online.

online-Bestellung und Verkauf am Festival

buskersbern.ch > shop

Am Festival selber sind Programmheft & Festivalbändeli ausserdem an allen 6 Infoständen, bei fliegenden Verkäufer/innen und im Festivalbüro im Schlachthaus Theater, Rathausgasse 20, erhältlich.

Weitere Informationen

buskersbern.ch, info@buskersbern.ch

Festivalleitung: Christine Wyss, +41 78 804 43 13

BB18 alle Artisten im Hauptprogramm (inkl. Münsterplatz)

Musik	Walking Acts	Installationen
Comedy/Tanz/Puppen/Akrobatik	Kinderprogramm	auf Münsterplatz

	Gruppenname	Stil	Showtitel	New CD
1	Äl Jawala (DE)	Oriental Brass & Big Beats	LOVERS	2018
2	Baye Magatte (SEN/CH, Basel)	Afropop & Mbalax du Sénégal		2018
3	Black Blues Brothers (KEN)	Afro Akrobatik		
4	Burni Aman (RSA/CH, Bern/Biel)	Hip Hop Rap		
5	Cie Pipototal (FR)	Folie Machines Roulantes	Déambuloscopie	
6	Cirk biZ'arT (FR/USA)	Cabaret Comedy Trash		
7	Claude Hay (AUS)	Blues & Roots	Still want more	2018
8	Close-Act (NL)	Walking Saurus		
9	Cocanha (FR)	Cants Polifonics a Dançar		
10	Don Kipper (UK/ZYP)	London Balkan Klezmer	Don Kipper	2018
11	Duo kwitsch-kwetsch (CH, Bern)	Musikalisch-Clowneskes Theater		
12	Duo un Pie (ARG)	Comedy-Akrobatik	Sailors Circus	
13	Figurentheater Matou (CH, Rikon)	Vogelpuppen mit Livemusik	I packe i mi Rucksack...	
14	Le Fil à la Patte (FR)	Hinkelstein-Gnome	Zadar's Gang	
15	Les Fils du Facteur (CH, Vevey)	Chanson Francophone Festive	Fidèles aux Postes	2018
16	fluchtpunkt (CH, Basel)	Szenographische Intervention	Gelandete Fantasien	
17	Food Fest (CH, Bern/Basel)	Gastroperformatives		
18	Jyoti Supernaturel (FR)	Magic Universe		
19	Katlehong Footlockers (RSA)	Pantsula Street Dance		
20	Kit Hawes & Aaron Catlow (UK)	Folk from the British Isles		
21	Kollektiv Super Nice (CH/FIN)	Jukebox-Performance	Die Performance Maschine	
22	Kopfhörer-Disco (FR/CH, Bern)			
23	The Langan Band (SCO/UK)	Celtic Folk Music		
24	Magic Ramba Trash (CH, Bern)	Interaktive Soundwelt		
25	Make Plain (CH, Ticino)	Alternative Folk		
26	Maurizio Presidente! (FR/IT/POR)	Swing Chanson Jazz Afrobeat	Neuland - Live	2017
27	Minitheater Hannibal (CH, Zürich)	Gimm-Perle reloaded	Hänsel & Gretel	
28	MiraMundo (BRA/IT/MEX/ESP)	Barcelona Connecting Cultures		
29	Monsieur Doumani (ZYP)	Twisted Cyprus Folk	Angathin	2018
30	Pataphysisches Institut Basel (CH)	Experiment/Installation	UMOESQUE	
31	Pikzpalace (BEL)	Schönheitsbehandlung	The Botoxbox	
32	Pulcinella (FR)	Dancefloor Jazz		
33	PuntMoc (CAT/ESP)	Physical Theatre	GagsOn Trix!	
34	Red Button (CAT/ESP)	Recycling Automaten-Abenteuer	Automatics	
35	Rumba de Bodas (IT)	Afro Latin Funk	Superpower Release Tour	2018
36	Samuelito (CH, Bern)	Streetcomedy		
37	Sandra Rehder Tango Trio (ARG)	Tango Puro	Canción Maleva	2018
38	Schorf (CH, Schaffhausen/Zürich/Bern)	Theater		
39	Señor StetS (DNK/ESP)	Eccentric Lonely Orkestar		
40	Tuuletar (FIN)	Vocal Folk Beatbox Hop		
41	Utopian Witness (CH/DE)	Performativer Rundgang	Es war nicht alles schlecht im Kapitalismus	
42	Viertaktmotor (CH, Bern/Luzern)	Neue Schweizer Volksmusik		
43	Volosi (POL)	Klassik World Jazz Fusion		
44	Vrang (NOR)	Norwegian Folk Music	SæterSoul	2017
45	Zero en Conducta (ESP/MEX)	Poetic minimal Puppetshow	Trashhh!!!	