



Medienmitteilung vom 28. Juli 2025

22 Jahre Buskers Bern, 7.–9. August 2025

«Buskers in the Air»



Buskers Bern 2025: Etwas liegt in der Luft...

Buskers Bern präsentiert ein vielfältiges und hochstehendes Programm: 138 Artists aus 25 Nationen bespielen während dreier Tage vom 7.–9. August die Untere Berner Altstadt mit rund 300 Shows auf 25 Spielorten im Rotationsprinzip. Beim diesjährigen Line Up fallen zwei Dinge auf: Einerseits steht es ganz im Zeichen der Interaktion, andererseits liegt bei der Musik der Schwerpunkt dieses Jahr auf hiesigen Gruppen. Gleich mehrere namhafte Schweizer Künstler:innen und das «Who is Who» der Berner Musikszene sind 2025 vertreten – quasi ein Familientreffen.

Interaktion

Eine Olympiade lädt zum Mitsprinten ein (**NachoVilarP & Yllana**, ESP), Puppen warten darauf, gelenkt und geschlagen zu werden (**Peus de Porc**, ESP) und die Hologramm-Flipperkästen halten schon die Kugeln bereit (**Cia Holoqué**, ESP). **Dynamogène** (FR) und **Lila Juegos Recicladós** (ESP) fordern alle auf: «Tretet in die Pedale!» Entweder, um die Turntables in Gang zu bringen oder um das Karussell anzutreiben. Bei **Tobi van Deisner** (DE) werden Festivalbesuchende ohne Vorsprechen gleich zu Protagonist:innen der berühmten Balkonszene von Romeo & Julia, und **Anna Ki** (EST) verbindet die Zuschauenden mit Fäden wie ein Spinnennetz. Der Mechanismus der kinetischen Objekte in der Postgasse wird durch Knopfdruck aktiviert (**Bewohnte Körper Kollektiv**, DE) und die Tänzer:innen der **Moveo Company** (ESP) laden dazu ein, das Ohr auf die Pflastersteine zu pressen, um deren Sounds zu lauschen.

Schweizer Acts

Aus Bern, Biel, Lausanne und Luzern können wir dieses Jahr ein breites Spektrum von hochstehendem heimischen Schaffen präsentieren. Die illustren Interpret:innen gehören allesamt zur gestandenen oder aufstrebenden «Crème de la Crème» der Schweizer Musikszene.

Sommer-Partystimmung garantiert einmal mehr das «Stage Animal» **Claudia Masika** mit Afro Fusion Reggae und ihrer multikulturellen Band aus Kenia, Senegal, Simbabwe, Brasilien, Ungarn und der Schweiz. Die aufstrebende, junge Band **David DiAlma** aus Bern/Biel bringt uns mit Sixties Seventies Soul Vibes zum Tanzen, die Berner **Michael Fehr & Rico Baumann** vermögen zu fesseln mit markigem Raw Blues, die **superband** mit Dada Jazz Punk aus Luzern und Finnland sowie das schweizerisch-mauritische Trio **The TWO** aus Lausanne mit berauschendem Creole Blues für Abenteuerlustige. Faszinierende Regenbogen aus purer Lebensfreude zaubert das Quartett **Veronikas Ndiigo** mit den drei renommierten Berner Musik-Urgesteinen Oli Hartung, Antonio Schiavano und Samuel Baur rund um die Luzernerin Veronika Stalder. Die Bühne im «Wäbere Chäuer» für akustische, intime Schweizer Volksmusik wird dieses Jahr **Simone Felbers Iheimisch** mit New Swiss Folk bespielen. «A perfect match» sind **Hermann & die Adiletten** mit witzig-tiefgründigen Texten und unbändiger Spielfreude; Brass trifft Chanson trifft Rap – eine famose Combo, die bei uns ihr 10-jähriges Jubiläum «inkognito» feiert, nachdem sie 2015 ihren ersten öffentlichen Auftritt überhaupt am 12. Buskers Bern hatten...

- Das [vollständige Programm](#) finden Sie [hier: buskersbern.ch/de/programm#](http://buskersbern.ch/de/programm#). Total werden 40 Gruppen im Hauptprogramm bei Buskers Bern auftreten.

Aktuelles / Neuerungen

Jugendbühne > Labor Bühne

In der Oberen Postgasse geht eine Ära zu Ende: Von 2007 bis 2024 verantwortete ein wechselndes Team von engagierten jungen Erwachsenen der «Junge Bühne Bern» das Programm mit Lounge Bar auf unserer Jugendbühne. Neu heisst diese Bühne «Labor Bühne» und wird von einer jungen Einzelperson vom OK des Buskers Bern programmiert. Wie der Name vermuten lässt, öffnen wir die Programmation auf dieser Bühne konzeptuell. So werden dieses Jahr zum Beispiel der 20-köpfige inklusive PTA-Chor auftreten (PTA: «Pfadi trotz allem») und die Stiftung Tannacker eine bar:rierefreie, inklusive Bar betreiben. Die Bühne soll als (Versuchs)-Labor dienen, um diverse genreübergreifende Produktionen auszuprobieren und vor einem grösseren Publikum darzubieten. Schwerpunktmässig wird die Labor Bühne immer noch Jugendlichen resp. jungen Erwachsenen bis 25-jährig eine Plattform bieten.

Buskershaus > Maison Buskers

Eine andere Ära neigt sich ebenfalls dem Ende zu: Versuchsweise wird das «Buskershaus», welches seit der ersten Festivaledition im Kornhaus angesiedelt war, in einen bereits bestehenden Club verlegt. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit dem Club «Maison» am Theaterplatz und auf die Afterpartys in entspannter Wohnzimmer-Atmosphäre.

In diesem Jahr sehen wir uns wie immer mit diversen bisherigen und neuen Herausforderungen konfrontiert: Nachhaltigkeit, Diversität, Entwicklung von Bargeld zu Cashless/Cashfree sowie Bargeldmanagement, Totalanisierung Kornhausbrücke mit entsprechenden Verkehrsumleitungen, steigende Kosten und erhöhte Anforderungen in allen Bereichen, Zahlungsbereitschaft des Publikums, Personalfuktuation, Akquisition von Volunteers, Festivalgelände mitten im Wohn-, Gewerbe- und Touristengebiet – und nicht zuletzt beschäftigen uns natürlich die Wetterkapriolen.

Wir sind zuversichtlich, diese Herausforderungen auch dieses Jahr meistern zu können.

Programm 2025

50% Musik – 50% Visuelles im Hauptprogramm

Auf unserer Website buskersbern.ch finden Sie alle Details zu den Acts mit jeweiligen Links zu Ton-/Bildmaterial und Social Media sowie [Pressefotos auf flickr](#), [flickr.com/photos/buskersbern/albums](https://www.flickr.com/photos/buskersbern/albums). Alle Fotos zVg Buskers Bern und in Druckqualität zum Downloaden.

Wir freuen uns, Ihnen wie jedes Jahr ein gelungenes, vielseitiges Programm zu präsentieren. Einige Acts werden Sie vielleicht aus vergangenen Jahren kennen, die meisten treten aber das erste Mal am Buskers-Festival in Bern auf und sind das Ergebnis sorgfältiger und aufwändiger Bookingarbeit der letzten Jahre.

Rahmenprogramm

Auf der Münsterplattform befindet sich wieder der beliebte **Aktionsmarkt Bazaar**, wo Interaktion von Darbietenden und vom Publikum gefordert ist, sowie das **Kinder- und Familienprogramm** mit diversen Ständen und zwei Acts. Im [Maison Buskers](#), buskersbern.ch/de/programm/maison-buskers, im [Club Maison](#), maisonbern.ch, finden die **Buskers Afterparties** statt, wo jede Nacht eine Buskers-Band spielt und DJs auflegen. Auf der **Labor Bühne** mit neun Acts in der Postgasse können vor allem Nachwuchskünstler:innen aus der Region Bühnenerfahrungen sammeln. Das Publikum kann sich zudem an 63 erlesenen **Gastroständen**, hauptsächlich aus Bern und der Region stammend, verköstigen.

Buskers Bern – ein Openair Festival der besonderen Art

Buskers Bern ist ein Openair-Festival der speziellen Art im UNESCO-Weltkulturerbe der Altstadt Bern. Das Festivalgelände ist nicht abgeriegelt, an drei Tagen hat das Publikum freien Zugang zu über 300 Shows. Die Durchführung eines solch umfangreichen und logistisch hoch komplexen Festivals kostet rund eine Million Franken. Für ein Festival dieser Grössenordnung ist das verhältnismässig wenig. Buskers Bern ist ein Non-Profit- und Low-Budget-Anlass ohne Sponsoren mit einem Eigenfinanzierungsgrad von über 90%. Deshalb ist Buskers Bern auf die Zahlungsbereitschaft des Publikums dringend angewiesen:

- **ohne Hutgeld keine Artists**

Dank der grosszügigen Honorierung der Darbietungen durch das Publikum machen die Künstler:innen weiterhin Musik und bieten Performances, sind Künstler:innen bereit ohne Gage in Bern zu spielen und können von ihrer Kunst leben. Das Festival übernimmt Transport sowie Kost und Logis aller Artists für drei oder vier Tage.

- **ohne Festivalbändeli kein Festival**

Dank dem Verkauf von Programmheft & Festivalbändeli können Bühnen gestellt, Essen für Staff und Artists gekocht, Hotelbetten gebucht, Löhne bezahlt, Elektrokabel durch die Altstadt gezogen werden – kurz: Nur so kann Buskers Bern weiter existieren. Der Verkauf von Programmheft & Festivalbändeli muss rund die Hälfte des Gesamtbudgets decken.

Eckdaten / Beteiligte

- Low-Budget- und Non-Profit-Anlass auf Vereinsbasis
- öffentliches, frei zugängliches Gelände inmitten des UNESCO Weltkulturerbes Untere Altstadt Bern zwischen Kornhaus und Nydegg
- Verkauf von Programmheft & Festivalbändeli zur Finanzierung des Festivals, Hutgeld statt Gage für die Artists
- 40 Acts, 138 Künstler:innen (ca. 50% Musik, 50% «Visuelles» wie Walking-Acts, Theater, Streetperformance, Artistik, Tanz, Installationen etc.) spielen an drei Tagen im Rotationssystem an 25 Spielorten
- Labor Bühne in der Oberen Postgasse
- Bizaar Aktionsmarkt und Kinderprogramm auf der Münsterplattform
- Afterparty mit drei Buskers-Bands und DJs live im Maison Buskers
- 63 Gastrostände
- rund 60'000 Festivalbesucher:innen
- rund 250 freiwillige Helfer:innen
- 30 OK-Mitglieder
- Das ganze Jahr durch im Büro beschäftigt sind: Christine Wyss (Co-Leitung, 60%), Julia Wietlisbach (Co-Leitung 60%) und Stefan Jampen (Co-Leitung, 50%) sowie Sara Degiorgi (Gastroteam, 20%).

> mehr dazu siehe "[Zahlen & Fakten](https://buskersbern.ch/de/infos/zahlen-und-fakten)" auf unserer Website: buskersbern.ch/de/infos/zahlen-und-fakten

Tipps für einen gelungenen Festivalbesuch

- **Vorverkauf!** Für eine optimale Planung empfiehlt es sich, den Vorverkauf zu nutzen und Programmheft & Festivalbändeli im Voraus zu erwerben, erhältlich an 34 Vorverkaufsstellen in Bern und online.
- **Früh kommen!** Wir empfehlen, das Festival bereits um 18.00 Uhr zu besuchen, am besten schon am Donnerstag. Dann läuft das gleich dichte Programm, d.h. genau gleich viele Acts wie später am Abend. Bei Buskers Bern sind alle resp. keine Acts Headliner.
- **Sitzen!** Es ist vorteilhaft, eine Sitzgelegenheit mitzubringen oder einen Campinghocker an einem Infostand oder im Festivalbüro zu erwerben. Dieser passt in fast jede Handtasche.

Meet & Greet und VIP

Bei Buskers Bern ist «Meet & Greet the Artists» Programm – für alle, jederzeit und überall möglich ohne Zusatzkosten oder VIP-Pässe, VIP-Tribünen oder VIP-Backstage-Führungen.

Verkehr und Signalisation

Privatverkehr

Die Untere Altstadt Bern wird zwischen Zytglogge und Nydegg für den Privatverkehr wie folgt gesperrt:

DO, 7. August 2025 von 12.00 – 01.00 Uhr, FR, 8. und SA, 9. August 2025 von 14.00 – 01.00 Uhr .

Weitere Einschränkungen siehe Info für Anwohnerschaft.

Öffentlicher Verkehr

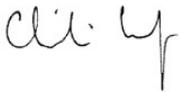
Bus Nr. 12 und Nr. 30 sowie der Moonliner werden an allen drei Tagen ganztags umgeleitet über Grabenpromenade, Brunnegg- und Postgasshalde. Dies gilt für beide Richtungen.

Die Info für Anwohner:innen ist auf der [Website](#) unter Infos als pdf zu finden buskersbern.ch/de/infos > ganz unten beim Absatz zu Verkehr.

Wetter

Das Festival findet bei jedem Wetter statt. Einige Spielorte sind wetterfest. Bei Regen werden Ersatz-Spielorte indoor in Betrieb genommen und es wird unter den Laubenbögen (Arkaden) gespielt.

Für Fragen und Stellungnahmen steht Ihnen die Festivalleitung gerne zur Verfügung.



Christine Wyss, Festival Co-Leitung Buskers Bern

Mob. +41 78 804 43 13 / christine.wyss@buskersbern.ch

buskersbern.ch

Wichtigste Links:

Download Medienmitteilung: buskersbern.ch/de/medien/medienmitteilungen

Fotos und Videos: [flickr.com/photos/buskersbern/albums/](https://www.flickr.com/photos/buskersbern/albums/)

Vollständiges Programm: buskersbern.ch/de/programm#

Infos kurz und knackig: buskersbern.ch/de/infos



BUSKERS BERN #22 AUF EINEN BLICK

22. Buskers Bern

Do – Sa, 7. – 9. August 2025 (immer DIN-Woche 32, letztes Sommerferien-Wochenende in Bern)

18.00 – 00.30 Uhr, Kinderprogramm Fr+Sa ab 15.00 Uhr auf der Münsterplattform

Untere Altstadt Bern zwischen Zytglogge und Nydegg

Das Festival findet bei jedem Wetter statt.

Hauptprogramm

40 Acts (Musik, Artistik, Comedy, Puppentheater, Streetperformer, Theater und Walking Acts),

138 Artists aus 25 Nationen spielen an 25 Spielorten nach Programm und Rotationsprinzip rund 300 Shows.

Do: 18.00 – 00.00 Uhr, Fr+Sa: 18.00 – 00.30 Uhr

Rahmenprogramm

- **Labor Bühne** in der Postgasse, 9 Acts
- **Kinderprogramm** auf der Münsterplattform: Fr+Sa ab 15 Uhr
- **Bazaar** – der Aktionsmarkt auf der Münsterplattform: Do – Sa 18.00 – 00.00 Uhr
- Afterparty im **Maison Buskers**: live-Konzerte von 3 Buskers Bands, Disco, Bar (Do: bis 03.30 Uhr, Fr+Sa bis 05.00 Uhr)
- **Essen & Trinken**, 63 Gastrostände: Do+Fr: 18.00 – 00.30 Uhr, Sa: 16.00 – 00.30 Uhr

Vorverkauf Programmheft & Festivalbändeli – gültig alle 3 Tage

- 3-Tages-Pass Soli, 3× Gratis Eintritt ins Maison Buskers (blau): Fr. 30.–
- 3-Tages-Pass regulär (orange): Fr. 20.–
- 3-Tages-Pass für Kinder (violett), ohne Programmheft: Fr. 5.–

34 Vorverkaufsstellen in der Stadt Bern

buskersbern.ch/de/shop/vorverkaufsstellen

Äss-Bar, augenwerk, Bern Welcome, Bibliothek Köniz, Bibliothek Münstergasse, Buchhandlung & Verlag Haupt, Buchhandlung Orell Füssli, Buchhandlung Stauffacher, Buchhandlung zum Zytglogge, Caffè Bar Sattler, Camping Eichholz, Coiffure Hardrom & second hand Laden, Coiffure Haarscharf, Coiffure Studio 8, La Cucina Schwanengasse, DracheNäscht, Dreigänger, Elfenau-Laden, Fischermätteli-Lade, Fizzzen, Hostel 77, Kariert, Kornhausbibliothek, LOLA Lorraine, LOLA Mattenhof, Maison Bern, La Marra Frischeitwaren, Musik Müller, Orell Füssli, Restaurant Marzilibrücke, Schnittpunkt, Serge & Peppers, StudioSounds, Vatter Royal, Yamatuti und [online](#), buskersbern.ch/de/shop/programmheft-festivalbaendeli

Online-Bestellung und Verkauf am Festival

buskersbern.ch > [shop, buskersbern.ch/de/shop/programmheft-festivalbaendeli](https://buskersbern.ch/de/shop/programmheft-festivalbaendeli)

Am Festival selbst sind Programmheft & Festivalbändeli ausserdem an allen 6 Infoständen, bei fliegenden Verkäufer:innen und im Festivalbüro im Schlachthaus Theater, Rathausgasse 20, erhältlich.

Weitere Informationen

buskersbern.ch, info@buskersbern.ch

Festival Co-Leitung: Christine Wyss, +41 78 804 43 13