

# BUSKERS BERN

## 10. – 12. August 2023

### Medienmitteilung vom 26. Juli 2023

### 20 Jahre Buskers Bern

«jubilieren»



**Wir feiern 20 Jahre Buskers Bern mit einer interaktiven Riesentorte auf dem Münsterplatz, einem Puppenspecial und einem hochkarätigen Jubiläums-Programm.**

42 Acts bespielen von Donnerstag, 10. bis Samstag, 12. August 2023 in rund 300 Shows während dreier Tage die untere Berner Altstadt mit Musik, Puppentheater, Tanz, Walking Acts, Tanz, Akrobatik, Comedy, Installationen und Streetperformance. Die 137 Künstler:innen aus 26 Nationen performen auf 25 verschiedenen Plätzen und Bühnen nach dem Rotationsprinzip.

Die hochstehenden Darbietungen kombiniert mit 60 erlesenen Gastroständen und der Kulisse des UNESCO Weltkulturerbes machen das Festival einzigartig. Wie in den Vorjahren werden 60'000 Besucher:innen erwartet.

### Jubiläumsspecials

- **Riesentorte: interaktive Jubiläums-Installation auf dem Münsterplatz**

Kuchen und Kerzen gehören zu einem runden Geburtstag wie die Aare zu Bern. Während dreier Tage inszenieren und zelebrieren wir auf dem Münsterplatz deshalb unsere ganz eigene spezielle Geburtstagstorte – und was für eine! Der ganze Münsterplatz ist unser Kuchen, und die kreisförmig angeordneten vier Meter hohen Türme aus Gerüstelementen sind unsere Kerzen. In der Mitte thront die riesige 20. Kerze als Bar mit einer grosszügigen 8x8m Aussichtsterrasse. Jeder Kerzenturm steht für ein Buskersjahr, und in jedem passiert etwas – drinnen, davor oder darum herum, abgestimmt auf das jeweilige Jahres-Sujet.

Die Festivalbesucher:innen sind als Akteur:innen gefragt, denn mit ihnen zusammen wird im Torten-Universum drauflos gebastelt, gestrippt, getanzt, getüftelt, gesungen, getrunken, gestaunt, gespielt, geduscht, gefürchtet, gewürfelt, gechillt, gefahren, gekurbelt und gejubelt.

Folgende Acts bespielen vier der zwanzig Kerzen an allen drei Festivaltagen live: **Kompanie Affenherz**: Traumwandlerische Angst (CH, Luzern), **The Mysterious Magical Alchemists**: Cocktails & Magic (CH, Luzern), **Ray Coen**: Live Acoustic Jukebox im Mini-Pub (IRL, Sligo) und **Zélie Barrett**: Puppet Strip (FR).

[> mehr dazu siehe Beilage "Jubiläumsspecial Münsterplatz"](#)

- **Puppenspecial**

Puppenstriptease, Puppentanz, Puppentheater, Puppenmassaker – wir präsentieren ein regelrechtes Puppenspecial: insgesamt sieben Acts mit Puppen in jeder Form!

[> mehr dazu siehe Beilage "Puppenspecial"](#)

## Neuerungen 2023

- **Festivalgelände**

Die Erweiterung des Festivalgeländes bis und mit Nydegghof hat sich bewährt und wird 2023 beibehalten. Neu werden auch die untere Postgasse sowie das Theater VISAVIS in der unteren Gerechtigkeitsgasse mit dem Jubiläums-Puppenspecial bespielt.

- **Festivalzeiten**

Am Freitag und Samstag dürfen wir Gruppen bis 24.30 Uhr auftreten lassen. Wir nutzen diesen Spielraum jedoch nur bis 24.15 Uhr aus.

- **Offene Bühne/Sessions im Wäberegäuer**

Ein Stelldichein von Schweizer Urmusik und von Langnauerli (eine Art Schwyzerörgeli): Jeden Abend von 18 – 24 Uhr gibt es offene Sessions, zu denen jede:r zum Mitspielen und zum Zuhören eingeladen ist. Pro Abend zu fixen Zeiten spielt dazwischen eine ausgewählte Formation um den preisgekrönten Schwyzerörgeli-Virtuosen Thomas Aeschbacher dreimal ein Set à 30 Min.

- **Cashless/Cashfree vs Cash**

An den Buskersbars und Infoständen sowie an vielen Gastroständen kann mit Twint und/oder Karte bezahlt werden, neu auch bei den fliegenden Bündeliverkäufer:innen auf der Gasse. Auch Hutgeld wird von den Artist:innen per QR-Code gesammelt. Barzahlung wird jedoch immer noch überall möglich und willkommen sein. Wir wechseln die grossen Noten an den Infoständen und im Festivalbüro.

## Tipps für einen gelungenen Festivalbesuch

- **Vorverkauf!** Für eine optimale Planung empfiehlt es sich, den Vorverkauf zu nutzen und Programmheft & Festivalbändeli im Voraus zu erwerben, erhältlich an 28 Vorverkaufsstellen in Bern und online.
- **Früh kommen!** Wir empfehlen, das Festival bereits um 18.00 Uhr zu besuchen, am besten schon am Donnerstag. Dann läuft das gleich dichte Programm, d.h. genau gleich viele Acts wie später am Abend. Bei Buskers Bern sind alle resp. keine Acts Headliner.
- **Sitzen!** Es ist vorteilhaft, eine Sitzgelegenheit mitzubringen oder einen Campinghocker an einem Infostand oder im Festivalbüro zu erwerben. Dieser passt in fast jede Handtasche.

## Programm 2023

### 50% Musik – 50% Visuelles im Hauptprogramm

Auf unserer Website [buskersbern.ch](http://buskersbern.ch) finden Sie alle Details zu den Acts mit jeweiligen Links zu Ton-/Bildmaterial und Social Media sowie Pressefotos auf flickr, alle Fotos zVg Buskers Bern und in Druckqualität.

Im Hinblick auf die Jubiläumsausgabe haben wir unsere Regel – Gruppen nur einmal zu wiederholen – über Bord geworfen und ein paar Acts der letzten 20 Jahre ausnahmsweise ein drittes Mal eingeladen. Sie überzeugten in den letzten Jahren mit ihrer fulminanten Performance und zählen auf eine grosse Fangemeinde in Bern.

Die künstlerische Palette wird wie immer bewusst breit und international ausgerichtet. Die Frauen sind mit einem Anteil von 36.5% verhältnismässig gut vertreten.

### Musik

Aus der Schweiz laden wir folgende Bands ein: die ganz jungen Newcomer und Schüler der Jazz Hochschule Django Jungle (Gypsy Jazz Swing), die agile Sängerin **La Nefera** (Latin Urban Rap) aus Basel und als Vertreter der älteren Generation die beiden versierten Hasen von **WolfWolf** (Garage Punk Blues Trash) aus Nidwalden. Brasilien resp. Pernambuco wird gleich doppelt vertreten sein: **Cláudio Rabeca** ist im Quartett auf Tour und präsentiert auf seiner speziellen fünfsaitigen Violine (= Rabeca) brasilianische Música Popular, **Flaira Ferro** spielt und tanzt zeitgenössischen Frevo Brazilian Global Pop – still sitzen ist bei beiden kaum möglich.

**Atunes Coloraos** (Flamenco Music, Dance & Artwork) aus der Flamenco Hochburg Granada ist eine eingefleischte junge Flamencotruppe mit einer Malerin auf der Bühne, welche die Band live porträtiert.

Zwei reine Frauenacts der leiseren Töne sind **Les Bubbey Mayse** (Musique Klezmer & Chansons Yiddish) aus der Bretagne sowie das **Eva Quartett** (Polyphonic Bulgarian Music). Letztere dürften einigen als Solistinnen der berühmten "Les Voix Bulgares" bekannt sein.

Musik aus dem arabischen Raum bringt die Palästinenserin **Jamila & the Other Heroes** (Psychedelic Desert Funk) aus Berlin, mit senegalesischen Sabar-Rhythmen, Gesang und Tänzen inkl. "faux lion" beeindruckten **Djeli Ndiaye Music** (Sénégal Sabar Rhythmes & Danses), **Siselabonga** (RSA/ZIM/CH) experimentieren mit Global Sounds und der umtriebige, bekannte **Ansa Sauermann** aus Dresden wagt es ganz Solo mit Indie Deutsch Pop auf die Buskers Bühnen. Höchste Virtuosität haben folgende Acts gemeinsam: **Zakouska** (Balkan Mediterranean Jazz) aus Frankreich, **Guappcartò** (Tzigane Méditerranée Italiano) aus Neapel und das **TonCa Duo** (Cosmic Acoustic Groove) aus Deutschland/Kalifornien.

Aus UK reisen an: das Bruder-Duo inkl. Didgeridoo **Echo Town** (Bluesy Reggae Rock), dann als unwiderstehliche Wiederholungen **Tankus the Henge** (Gonzo Rock'n'Roll) mit dem smoky Piano, **Regime** (Hip Hop) und **The Langan Band** (Irreverent Celtic Folk) mit grandioser neuer CD nach zehn Jahren kreativer und ereignisreicher Pause. Und eben: Im Wäbere-Chäuer orchestriert wiederum der versierte **Thomas Aeschbacher** neue Urklänge von nah und fern, diesmal v.a. auch von weiblichen und jüngeren Performer:innen.

## Visuelles

Das visuelle Programm ist auch dieses Jahr breit gefächert: von Blut verspritzenden Puppen in der Mini Splatter Puppet Show von **Têtes de Mules** (FR) über poetisches Puppenspiel von **Zero en Conducta** (ESP) und **DÍRTZtheatre** (FR) bis zu einer hochstehenden Partnerakrobatik (**Kate & Pasi**, FIN). Gleich zu zweit bewegen sich die **Compagnia Macramé** (IT/FR) in einer poetisch-akrobatischen Show im German Wheel.

Die Gruppe **Trukitrek** (IT/ESP) war tatsächlich am ganz ersten Buskers Bern 2004 mit ihrer live **Jukebox** mit dabei und kommt – 20 Jahre später – mit derselben Show zurück. Sie sind gut gealtert, wir freuen uns und sind gespannt!

Ausserdem präsentiert **Trukitrek** mit ihrer brandneuen Show **CLIC** eine retro-futuristische Dystopie und kombiniert darin Puppen-, Schauspiel und Projektion auf raffinierteste Art, nur indoor im erstmals einbezogenen Theater VISAVIS. Nicht minder raffiniert und versiert ist ein anderer Meister des Puppenspiels: Der slowenische Tausendsassa Matija Solce beehrt uns mit seinem **Teatro Matita** und seinen Crazy Puppets begleitet mit Live Musik.

Durch die Gassen ziehen **Dynamogène** (FR) mit ihrem XXL-Stehaufmännchen, **Cie Paris Bénarès** (FR) mit ihrem fünf Meter hohen Kamel und die Saurier von **Close Act** (NL), welche bereits 2018 Berns Gassen unsicher machten.

**Grant Goldie** aus Nordirland sorgt als begnadeter Street Performer für beste Unterhaltung, das Wasser reichen können ihm betr. Improvisation und Humor locker auch die Kanadier **Quatuor Stomp** mit ihrer Acrobatic Street Comedy.

**Teatro Lata** (CH/PERU) zeigt ein vergnügliches Kinderstück und **Triplette** (CH, Luzern) erzählt für die ganz Kleinen vom Fisch Mona. An verschiedenen Orten stehen interaktive Installationen: Zwei übergrosse Schildkröten fordern zum Wettkampf auf (**De Machinerie**, BEL), bei Dromoscopen können Neugierige in ein Hirn, eine Unterwasser- oder eine Fantasiewelt eintauchen (**Charlotte van Otterloo**, NL), bei der Spielstation der recycelten Fahrräder von Cyclophones kann man mit dem Stethoskop ganz neue Töne entdecken (**Cycloscopes**, FR). Auf dem Kornhausplatz macht **Luscus Pics** aus Zürich mit ihrem eindrucklichem Gwagwamobil und gigantischen Analogkameras Halt.

## Rahmenprogramm

Auf der Münsterplattform findet wieder der äusserst beliebte Aktionsmarkt **Bazaar** mit 13 Ständen statt, wo Interaktion von Darbietenden und Publikum gefordert ist, sowie das **Kinder- und Familienprogramm** mit sieben Ständen und zwei Gruppen. Im **Buskershaus** im Kornhausforum spielen jede Nacht eine oder zwei Buskers-Bands, und es wird ab 23.30 Uhr bis in die frühen Morgenstunden gefestet. Auf den **Jugendbühnen** mit acht Acts in der Postgasse können Nachwuchskünstler:innen aus der Region erste Bühnenerfahrungen sammeln. Programmiert und organisiert werden die Jugendbühnen eigenständig von Jugendlichen der **«Junge Bühne Bern»** selber. Zudem kann sich das Publikum an 60 erlesenen **Gastroständen**, hauptsächlich aus Bern und der Region stammend, verköstigen.

## Eckdaten / Beteiligte

[> mehr dazu siehe Beilage "Zahlen & Fakten"](#)

- Low-Budget- und Non-Profit-Anlass auf Vereinsbasis
- öffentliches, frei zugängliches Gelände inmitten des UNESCO Weltkulturerbes Untere Altstadt Bern zwischen Kornhaus und Nydegg
- Verkauf von Programmheft & Festivalbändeli zur Finanzierung des Festivals, Hutgeld statt Gage für die Artists
- 42 Acts, 137 Künstler:innen (50% Musik, 50% «Visuelles» wie Walking-Acts, Theater, Streetperformance, Artistik, Tanz, Installationen etc.) spielen an drei Tagen im Rotationssystem an 25 Spielorten
- Jugendbühne in der oberen Postgasse
- Bazaar Aktionsmarkt und Kinderprogramm auf der Münsterplattform
- Buskershaus-Party mit fünf Buskers-Bands und DJs live im Kornhausforum
- 60 Gastrostände
- 60'000 – 80'000 Festivalbesucher:innen
- rund 250 freiwillige Helfer:innen
- 30 OK-Mitglieder
- Das ganze Jahr durch im Büro beschäftigt sind: Christine Wyss (Festival Gesamtleitung, 60%) und Julia Wietlisbach (Künstlerische Co-Festivalleitung 60%), Stefan Jampen (Co-Festivalleitung, 50%) sowie Nina Kernen und Sara de Giorgi (Gastroteam, je 20%).

## Buskers Bern – ein Openair Festival der besonderen Art

Buskers Bern ist ein Openair-Festival der speziellen Art im UNESCO-Weltkulturerbe der Altstadt Bern. Das Festivalgelände ist nicht abgeriegelt, an drei Tagen hat das Publikum freien Zugang zu rund 300 Shows. Die Durchführung eines solch umfangreichen und logistisch hoch komplexen Festivals kostet rund eine Million Franken. Für ein Festival dieser Grössenordnung ist dies verhältnismässig wenig. Buskers Bern ist ein Non-Profit- und Low-Budget-Anlass ohne Sponsoren. Deshalb ist Buskers Bern auf die Zahlungsbereitschaft des Publikums dringend angewiesen:

- **ohne Hutgeld keine Künstler:innen**

Dank der grosszügigen Honorierung der Darbietungen durch das Publikum machen die Künstler:innen weiterhin Musik, sind Künstler:innen bereit ohne Gage in Bern zu spielen und können von ihrer Kunst leben.

- **ohne Festivalbändeli kein Festival**

Dank dem Verkauf von Programmheft & Festivalbändeli können Bühnen gestellt, Essen für Staff und Artists gekocht, Hotelbetten gebucht, Löhne bezahlt, Elektrokabel durch die Altstadt gezogen werden – kurz: Nur so kann Buskers Bern weiter existieren. Der Verkauf von Programmheft & Bändeli muss ein Drittel des Gesamtbudgets decken.

## Meet & Greet und VIP

Bei Buskers Bern ist «meet & greet the artists» Programm – für alle, jederzeit und überall möglich ohne Zusatzkosten sowie VIP-Pässe, VIP-Tribünen oder VIP-Backstage-Führungen.

## Mediendossier

Dem [Mediendossier auf Dropbox](#) ist weiteres Info-Material zu entnehmen, u.a. auch Details zum Rahmenprogramm, Promofotos sowie die direkten Kontakte aller auftretenden Künstler:innen.

Fotos in Druckqualität und zVg Buskers Bern finden Sie auf > [fotos.buskersbern.ch](https://fotos.buskersbern.ch)

## Verkehr und Signalisation

Detaillierte Infos siehe auch > Mediendossier auf Dropbox, [Info für Anwohner:innen](#)

### Privatverkehr

Die Untere Altstadt Bern wird zwischen Zytglogge und Nydegg für den Privatverkehr wie folgt gesperrt:

- Donnerstag, 10. August 2023 von 12.00 – 01.00 Uhr
- Freitag 11. und Samstag, 12. August 2023 von 14.00 – 01.00 Uhr

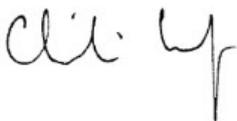
### Öffentlicher Verkehr

Bus Nr. 12 und Nr. 30 sowie der Moonliner werden an allen drei Tagen ganztags umgeleitet über Grabenpromenade, Brunngass- und Postgasshalde. Dies gilt für beide Richtungen.

## Wetter

Das Festival findet bei jedem Wetter statt. Einige Spielorte sind wetterfest. Bei Regen werden Ersatz-Spielorte indoor in Betrieb genommen und es wird unter den Laubenbögen gespielt.

Für Fragen und Stellungnahmen steht Ihnen die Festivalleitung gerne zur Verfügung.



Christine Wyss  
Festival Gesamtleitung Buskers Bern  
Mob. +41 78 804 43 13  
[christine.wyss@buskersbern.ch](mailto:christine.wyss@buskersbern.ch)  
[buskersbern.ch](https://buskersbern.ch)

Anhang:

- Buskers Bern #20 auf einen Blick

## BUSKERS BERN #20 AUF EINEN BLICK

### 20. Buskers Bern

Do – Sa, 10. – 12. August 2023 (wie immer: DIN-Woche 32, letztes Sommerferien-Wochenende in Bern)

18.00 – 24.30 Uhr, Kinderprogramm Fr+Sa ab 15.00 Uhr auf der Münsterplattform

Untere Altstadt Bern zwischen Zytglogge und Nydegg

Das Festival findet bei jedem Wetter statt.

### Hauptprogramm

42 Acts (Musik, Artistik, Comedy, Puppentheater, Streetperformer, Spektakel, Theater und Kunst),

137 Künstler:innen aus 26 Nationen spielen an 25 Spielorten nach Programm und Rotationsprinzip rund 300 Shows.

Do: 18.00 – 24.00 Uhr, Fr+Sa: 18.00 – 24.30 Uhr

### Rahmenprogramm

- **Jugendbühnen** in der Postgasse, 8 Acts, programmiert von «Junge Bühne Bern»
- **Kinderprogramm** auf der Münsterplattform, u.a. mit 7 Ständen: Fr+Sa ab 15 Uhr
- **Bazaar** – der Aktionsmarkt auf der Münsterplattform mit 13 Ständen: Do – Sa 18.00 – 24.00 Uhr
- **Party im Buskershaus:** live-Konzerte von 8 Buskers Bands, Disco, Bar im Kornhausforum (Do: 23.30 – 03.30 Uhr, Fr+Sa: 23.30 – ca. 05.00 Uhr)
- **Essen & Trinken**, 60 Gastrostände: Do+Fr: 18.00 – 24.30 Uhr, Sa: 16.00 – 24.30 Uhr

### Vorverkauf Programmheft & Festivalbändeli – gültig alle 3 Tage

- regulär (aubergine): Fr. 20.–
- soli, 3× Gratiseintritt ins Buskershaus (gold): Fr. 30.–
- Kinderbändeli (weiss), ohne Programmheft: Fr. 5.–

### 28 Vorverkaufsstellen in der Stadt Bern

Äss-Bar, augenwerk, Bern Welcome, Coiffure Studio 8, Drachenäscht, Elfenau-Lade, Camping Eichholz, Fischermätteli-Lade, Fizzzen, Coiffure Haarscharf, Haupt Verlag & Buchhandlung, Hostel 77, La Cucina Schwanengasse, La Marra Frischteigwaren, Musik Müller, OLMO Ticket, orell füssli Bern, Punctum Aureum, Restaurant Marzilibrücke, Restaurant Zunft zu Webern, Schnittpunkt, Serge & Peppers Records, Stauffacher Buchhandlung, StudioSounds, Bibliothek Münstergasse, Vatter Royal, Yamatuti, Buchhandlung zum Zytglogge und [online](#).

### online-Bestellung und Verkauf am Festival

buskersbern.ch > [shop](#)

Am Festival selber sind Programmheft & Festivalbändeli ausserdem an allen 6 Infoständen, bei fliegenden Verkäufer:innen und im Festivalbüro im Schlachthaus Theater, Rathausgasse 20, erhältlich.

### Weitere Informationen

[buskersbern.ch](#), [info@buskersbern.ch](mailto:info@buskersbern.ch)

Festival Gesamtleitung: Christine Wyss, +41 78 804 43 13